

AGENDA CULTURAL. Programa 27-03-2024



LA EMOCIÓN NECESARIA

Jhonathan De Aguiar

Inauguración

Sábado, 16 de marzo de 2024

[10:00am | G9]

oioi
2011

abracaracas / www.abracaracas.com
G6+G9 Centro de Arte Los Galpanes
Av. Avila con Eje Transversal Los Chorrros, Caracas, Venezuela

El artista venezolano **Jhonathan De Aguiar** [[@deaguiard](#)], acaba de inaugurar su primera exposición individual en la galería **ABRA Caracas**. La misma se titula “**La emoción necesaria**”.

Se exhiben dieciséis pinturas figurativas realizadas entre 2021 y 2023. En palabras del artista “...son el resultado de un acercamiento al ser humano contemporáneo, que se debate constantemente entre el deber ser, en la vida necesaria y monótona, y lo que repentinamente nos aborda, reclamando un sentido a la existencia”.

De Aguiar cuenta con una Licenciatura en Ingeniería de Producción de la Universidad Simón Bolívar, sin embargo, se formó como artista bajo la tutela de Randjel Spasic entre los años 2008 y 2012.

Actualmente, reside en Madrid.

La muestra permanecerá abierta al público hasta el domingo 19 de mayo de 2024.



“Entre paisajes y pliegues. Un diálogo insular” es el nombre de la exposición que presenta el artista margariteño **Daniel Guerra** [[@danielguerra.art](#)] en **SpazioZero Galería** [[@spazio_zero](#)]. La curaduría y museografía es de otro artista: **Leonardo Nieves** [[@nardonieves](#)].

Se trata de un nuevo encuentro del artista con la tierra, la cerámica, además de pinturas.

Daniel Guerra ganó un premio como artista emergente en el concurso realizado en cifo.art y además el 3.º premio en el 23º Salón Jóvenes con FIA que se realizó en el Centro Cultural de la UCAB.



INAUGURACIÓN.
SÁBADO
16 DE MARZO
2024

11:00 AM

SUBIDA DE LOS
NARANJOS,
PARQUE CERRO
VERDE, NIVEL
PLAZA, LOCAL
P-31, CARACAS

VESTIGIOS



JUAN PABLO
ÁLVAREZ



JESÚS
CAVIGLIA

¡TE ESPERAMOS!

En la galería **Plurarte** se presentan dos artistas del ensamblaje con maderas y objetos. Ellos son **Juan Pablo Álvarez** y **Jesús Caviglia**, este último presenta veinte años de su producción.

La galería Plurarte queda en el Centro Comercial Cerro Verde y están abiertos de lunes a sábado de 12 del mediodía a 7 pm.

Graphicart

MAGDALENA ARRIA DIRECTORA

INAUGURACIÓN
SÁBADO, 23 DE MARZO
11:00 AM a 2:00 PM

Carlos Cruz-Diez
Nanín García
Héctor Ramírez
Joaquín La Torraca
Jesús Soto
Julio Le Parc
Alberto José Sánchez
José Roberto Arráiz
Saul Galavis
Miguel Prypchan
Marco Salazar
Rolando Peña
Edgar Guinand
Francisco Martínez
Alessandro Del Vecchio
Donaldo Barros
J.J Moros

CO
LEC
TI
VA
ENTRE AMIGOS

Av. Veracruz, Edif. La Hacienda
PB, Las Mercedes

Tel. +58 212 992 5353 | 0424 274 7826

 graphicart   @graphicartccs

www.galeriagraphicart.com

17 destacados artistas exponen en una interesante colectiva titulada “**Entre amigos**”. De eso se trata: un reencuentro de amigos en una muestra que acaban de inaugurar en la galería **Graphicart**. Allí están buena parte de los artistas que **Magdalena Arria** representa. Este espacio tiene una trayectoria de más de 45 años de fundada y es una referencia en el arte abstracto del país.

— Antonieta Sosa

Jesús Soto

Jose Dávila

José Vivenes

Luis Arroyo

Sigfredo Chacón

Starsky Brines

Víctor Lucena



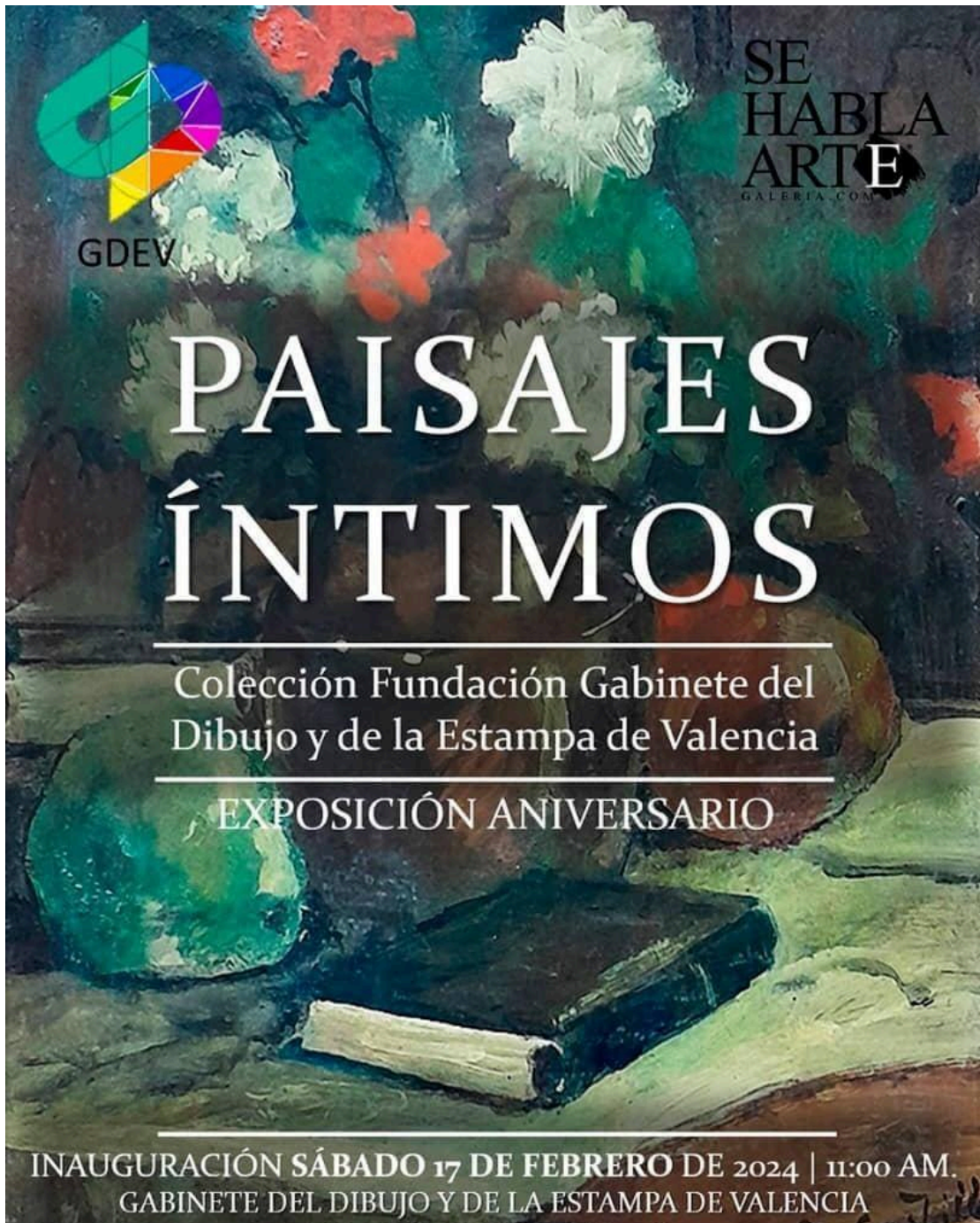
de colección

MARTES A SÁBADO
11 AM A 6 PM

DOMINGO
11 AM A 4 PM

ESPACIO MONITOR Centro de Arte Los Galpones · G[7]

Otra colectiva a visitar es “**De colección**” actualmente abierta en **Espacio Monitor** en el **Centro de Arte Los Galpones**. Ocho artistas contemporáneos, en su mayoría venezolanos, exponen piezas de diversas tendencias y formulaciones plásticas.



El **Gabinete del Dibujo y de la Estampa de Valencia**, institución privada dedicada al conocimiento, divulgación y conservación obras de arte sobre papel, inauguró recientemente la muestra “**Paisajes íntimos**”. Se trata de una colectiva de piezas insignes de su colección. Con esta exposición celebran 18 años de su fundación. De allí su relevancia.

Para esta ocasión, exponen más de cuarenta obras centradas en el paisaje venezolano. La selección contempla desde los grandes maestros del paisaje de principios del siglo XX a las nuevas generaciones.