

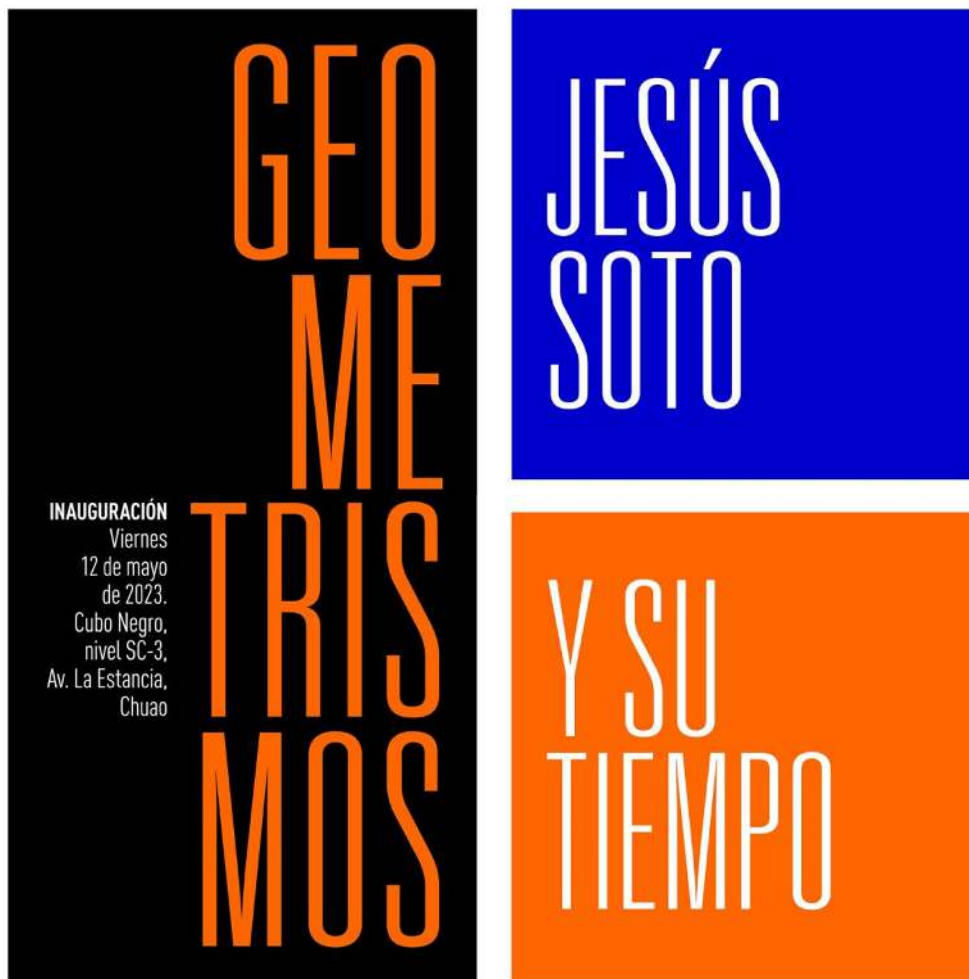
AGENDA CULTURAL. Programa 24-05-2023

The poster features the Graphic Art logo in the top left, with the name 'MAGDALENA ARRIA DIRECTORA' below it. On the top right, it announces the 'INAUGURACIÓN' on 'SÁBADO, 20 DE MAYO 2023, 11:00AM'. The central image shows two abstract, modular sculptures made of wire and colored panels (blue and red). The title 'JARDINÉS COLGANTES' is centered in a blue serif font, with the artist's name 'INÉS SILVA' below it. At the bottom, contact information is provided: 'Av. Veracruz, Edif. La Hacienda PB, Las Mercedes', phone numbers '+58 212 992 5353 | 0424 274 7826', social media handles for Facebook, Instagram, and Twitter, and the website 'www.galeriagraphicart.com'.

La galería **Graphic Art** acaba de inaugurar la exposición individual de la artista **Inés Silva**, venezolana que reside en Miami desde hace más de una década. La muestra se centra fundamentalmente en sus recientes “**Jardines colgantes**”. De allí el título de la exposición: “*Jardinés colgantes*” -con acento en la ‘e’- conforma un juego de palabras en el que se fusiona el nombre de la artista, **Inés**, y a la vez se alude a esta serie obras que son las predominantes en la exhibición.

Las piezas son resultado de una investigación que inició la artista años atrás cuando sus “jardines” se distinguían por su fijeza y verticalidad. Sigue manteniendo elementos propios de su lenguaje plástico tales como la integración del espacio, la transparencia, la luz y el color.

Ahora, por el contrario, aplica un sistema modular en la que ensambla las partes para crear obras móviles y transformables, susceptibles “a crecer”. De allí que hablemos de una geometría expansiva y modular, razonada y a la vez flexible.



Como parte de la conmemoración del centenario del artista **Jesús Soto**, quedó inaugurada la muestra “**Geometrismos. Jesús Soto y su tiempo**”. La misma se encuentra en el espacio **Arte al Cubo** que queda en el **Cubo Negro**, en Caracas. El lugar es propicio pues en este edificio se encuentra una de las obras más admirables del maestro Soto como es la gran instalación azul que magistralmente se integra a esta arquitectura.

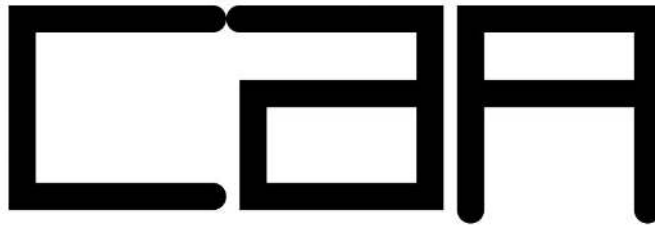
Además de piezas de Soto, el público podrá apreciar una selección de obras de otros artistas, venezolanos y extranjeros, pertenecientes a la corriente cinética y abstracto geométrica de los años 50, 60 y 70.

En la selección hay obras de: **Martha Boto, Omar Carreño, Carlos Cruz-Diez, Narciso Debourg, Marcel Floris, Gego, Julio Le Parc, Gerd Leufert, Mateo Manaure, Nedo M. F., Alejandro Otero, Juvenal Ravelo, Francisco Salazar, Francisco Sobrino, Víctor Valera, Victor Vasarely e Yvaral (Jean-Pierre Vasarely).**

oscar machado
»creaturas«
exposición #98



domingo, 21 de mayo de 2023 11am
carmen araujo arte®



urbanización sorokaima
calle rafael rangel sur. secadero 2.
hacienda la trinidad
parque cultural. caracas
carmenaraujoarte.com

Luego de ocho años sin exponer, el escultor **Oscar Machado** inauguró recientemente su muestra individual titulada “**Creaturas**” en **Carmen Araujo Arte**. Como bien se señala en la nota de prensa, es el resultado de su interesante reflexión en torno a los límites cada vez más difusos entre la ciencia ficción y la realidad. Justamente porque vivimos en un mundo tecnificado y conectado donde la inteligencia artificial, bots, nanobots y algoritmos toman cada vez más importancia.

Estas “Creaturas” son volúmenes que resultan de la superposición de mallas metálicas que permiten ver el interior de sus cuerpos. Así, pese a su origen industrial, los cuerpos resultantes son “creaturas” que parecen formas justamente de ciencia ficción, “de alguna constelación lejana o tal vez del espacio digital cuya naturaleza se encuentra en un punto intermedio entre lo orgánico y lo artificial”.


EXPOSICIÓN

CC CH CHACAO



Maestras del arte

Valerie Brathwaite
María Eugenia Arria
Gaudi Esté
Teresa Gabaldón
Consuelo Ginnari
Ana María Olalde
Nidia Del Moral
Sydia Reyes
Diana Roche
Corina Briceño
Nela Ochoa
Lihie Talmor
Maruja Herrera
Hildemary Vizcaya
Ana María Mazzei
Carmen Salvador
Noemí Márquez
Nadia Benatar
Ani Villanueva
Clemencia Labin
Consuelo Méndez

ESTARÁ ABIERTA
AL PÚBLICO
de MIE a DOM
de 2:00 PM
a 6:00 PM

ENTRADA LIBRE 

LA CAJA. CENTRO CULTURAL CHACAO.

 @cculturalchacao @gustavoduquesaez @alcaldiachacao  @cculturalchacao @duquegustavos @chacao

En el **Centro Cultural Chacao** se encuentra la exposición "**Maestras del Arte**" curada por **María Luz Cárdenas**. En ésta se rinde tributo a varias maestras del arte contemporáneo venezolano. Todas ellas destacadas por el impulso y aportes a la cultura del país.

Son 21 artistas las que participan, con obras de distinta tendencia y medios expresivos. La muestra estará en la sala **La Caja** hasta el domingo 04 de junio.

SÁBADO
DE
LOS
GALPONES

27
05
2023
2 pm
[G17]

con el apoyo de
ESPACIO MONITOR

conversación con carlos cabrera
y malandrophotos a propósito
del fotolibro «el principito de caracas»
moderado por alí morales

entrada libre
centro de arte los galpones
av. ávila con transversal 8
los chorrores, caracas

En el **Centro de Arte Los Galpones** se realizará una conversación con **Carlos Eduardo Cabrera**, alias **@elprincipitodecaracas2005** y **Richard Pizzoferrato**, **@malandrophotos**, a propósito del fotolibro titulado precisamente: **“El Principito de Caracas”**. La misma será moderada por **Alí Morales**.

Carlos es un joven adolescente que comprendió, en medio de su gran problema visual, la frase conocida del escritor francés **Antoine de Saint-Exupéry** que dice “Lo esencial es invisible a los ojos”. Lo cierto es que con ello comprendió que el valor de las cosas no siempre es evidente y depende de la percepción y sensibilidad de cada quien, tal como lo señala la nota descriptiva de la **Editorial Poder Gráfico** al respecto de este libro y su autor.

Agrega la nota que en ocasión del libro “El Principito de Caracas”, “Carlos [...] narra a través de su diario, escrito en braille y luego traducido en fotos, una versión desde su corazón de cómo ve esta ciudad, dándole todo el poder a lo verdaderamente importante.”

El encuentro será este sábado 27 de mayo a las 2 de la tarde.



EMBAJADA DE ESPAÑA EN VENEZUELA

COMUNIDAD CULTURAL DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN VENEZUELA

.es .ve

Centro Cultural **bod**

Presentan el recital escénico musical

Quando la Aurora Venga

Realizado a partir de textos y canciones de Federico García Lorca

Sócrates Serrano
Xiomara Mistage
Hugo Quintana
Juan Carlos Hernández
Margarita Morales
Alejandro Martínez *Iluminación*

Dirección: Miguel Issa

Viernes 26 de mayo 2023
Hora: 7:00 P.M.
Centro Cultural BOD

ENTRADA LIBRE
Hasta agotarse el aforo

En el **Centro Cultural BOD** se presentará el 26 de mayo a las 7 pm el recital escénico musical titulado “**Cuando la aurora venga**”. La dirección es de **Miguel Issa**, evento iluminado por **Alejandro Martínez** y cuenta con la actuación de **Sócrates Serrano, Xiomara Mistage, Hugo Quintana, Juan Carlos Hernández y Margarita Morales**. Los textos y canciones son de **Federico García Lorca**.

La entrada es libre.