

AGENDA CULTURAL. Programa 23-10-2024

The poster features a black and white portrait of Aglaia Berlutti, a woman with dark hair and a serious expression, wearing a dark, low-cut garment. The text is overlaid on the image. At the top, the name 'AGLAIA BERLUTTI' is written in large, bold, lime green capital letters. Below it, the title 'EX LUX, TENEBRAE, PULCHRITUDO' is in smaller white capital letters. In the bottom left corner, there is a logo for 'Hacienda La Trinidad Parque Cultural' and the text 'ESPACIO RICARDO JIMENEZ'. In the bottom right corner, the date '13 OCT 2024' is written in lime green, with '11:00 AM' above it, and the name 'ROBERTO MATA TALLER DE FOTOGRAFIA DESDE 1973 CARACAS' below it.

Aglaia Berlutti presenta su muestra individual *Ex Lux, Tenebrae, Pulchritudo*. La curaduría fue realizada por el recordado fotógrafo y amigo **Ricardo Jiménez**, poco antes de su inesperada muerte. La exposición se realiza en el **Espacio Ricardo Jiménez** en el **Taller de Fotografía de Roberto Mata**, ubicado en el **Parque Cultural Hacienda La Trinidad**. El texto de sala es de **Arlette Montilla**, fotógrafa y mentora de Berlutti, quien señala lo siguiente que esta fotógrafa: "...sugiere a través de sus autorretratos que el YO no es algo fijo ni definido, sino un proceso dinámico de creación y recreación, donde la fotografía actúa como una herramienta para trazar este devenir.

Así, los autorretratos de **Aglaia Berlutti**, más allá de ser simples estudios visuales de su propia imagen, son profundos ensayos filosóficos sobre la naturaleza del ser, el paso del tiempo y la búsqueda perpetua de identidad."



Vínculos URBANOS

Donaldo Barros

Carmela Fenice

Kike Hurtado

INAUGURACIÓN

Quinta San Pedro, Lomas de la Trinidad

sábado, **12 de octubre**

11:00 am a 3:00 pm

EXPOSICIÓN

hasta el sábado, 26 de octubre



@sanpedroccs



@graphicart

Av. Principal Lomas de La Trinidad (carretera Las Minas/Baruta)

Gracias a la alianza entre la **galería GraphicArt** y **Factotum CCS**, **Donaldo Barros**, **Carmela Fenice** y **Kike Hurtado** exhiben sus obras en la **Quinta San Pedro**. La muestra se titula **Vínculos urbanos**.

Ellos tres trabajan el paisaje urbano como tema y la fotografía como medio expresivo. Las curadoras, **Verónica Liprandi** y **Patricia Morales**, quienes conforman la dupla Factotum CCS, señalan en el texto de la exposición que: “Donaldo Barros recorre la ciudad, captura el detalle, encuadra texturas y geometrías. (...) resaltando las sombras, el color y la repetición de los elementos que descubre a su paso (...) Carmela Fenice parte de imágenes arquitectónicas que interviene, construyendo fragmentos de ciudad que se aíslan y se conectan, creando conjuntos de relaciones (...) Kike Hurtado capta el movimiento, las luces y los colores que generan las autopistas,

observando los patrones y ciclos circadianos de la ciudad con sus dinámicas cotidianas”.

El 26 de octubre, gracias a **GraphicArt** en colaboración con **K44**, realizan un espacio inmersivo en realidad virtual que permitirá a los visitantes disfrutar una experiencia innovadora, en la que las personas tendrán la oportunidad de “sumergirse en un entorno artístico que trasciende las barreras físicas y redefine la forma de interactuar con las obras de arte”.



LA GRAN PULPERÍA
DE LIBROS VENEZOLANOS

BLANCA HADDAD

RECITAL DE POESÍA

SABADO 26 OCTUBRE 2:30 PM
LUGAR: LA GRAN PULPERÍA DEL LIBRO
DIAGONAL A LA ALIANZA FRANCESA DE CHACAÍTO.
ESTACIONAMIENTO: CENTRO COMERCIAL CHACAÍTO

TAQUILLA INVERSA:
CONTRIBUCIÓN VOLUNTARIA AL ARTE

La artista y poeta **Blanca Haddad** presentará un recital de poesía el sábado 26 de octubre en la **Gran Pulpería de Libros Venezolanos**. Será a las 2.30 pm. Este espacio queda diagonal a la Alianza Francesa de Chacaíto.

ACOMPÁÑANOS

en la inauguración de la exposición a cielo abierto

ROSTROS DE **La Pastora**



SÁBADO

19

DE OCTUBRE 2024

**Presentación, visita guiada
y sorpresa musical**

Lugar Plaza La Pastora
(plaza José Félix Ribas)

PRESENTAN



HISTORIAS
que laten

EN ALIANZA CON



EL ARCHIVO



Historias que laten, medio digital independiente especializado en periodismo narrativo, se ha unido a la **CAF - Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe**- para documentar y exponer el legado y la memoria viva de **La Pastora** a través de sus personalidades más emblemáticas, que son quienes mejor representan su diversidad e historia. Así nació la serie de reportajes y exposición a cielo abierto llamada **Rostros de La Pastora**. En esta muestra, los pastoreños preservan y muestran “con orgullo su gentilicio, comparten

con generosidad los recuerdos y vivencias en sus calles, esquinas, plazas e iglesias. Mantienen con fervor sus tradiciones, manifestaciones culturales y artísticas y devoción religiosa.”

La exposición abrió recientemente y la serie de crónicas que dan muestra de este patrimonio cultural y humano, se puede leer en la web www.historiasquelaten.com.

UNIVERSIDAD SANTA MARÍA

CONVERSATORIO

**“INVESTIGAR EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL:
APUNTES DE UNA EXPERIENCIA”**

LIC. MORARIMA GUANIPA
JEFA DE DEPARTAMENTO DE PERIODISMO (UCV)

ANFITEATRO

VIERNES 01/11/24
10:00 a. m.
COMUNICACIÓN SOCIAL

@ecsusm_

La Prof. **Morarima Guanipa** [@moraimaguanipa](https://www.instagram.com/moraimaguanipa), destacada docente y jefa del Departamento de Periodismo de la **Escuela de Comunicación Social de la UCV**, compartirá su valiosa experiencia investigativa y analizará las tendencias y desafíos actuales en la comunicación social en la **Universidad Santa María**. Es precisamente la investigación el pilar fundamental de esta universidad, pues, esta es la que fundamenta “la construcción de su identidad académica”. Ello redunda en la consolidación de una cultura de la investigación en la comunidad universitaria.

ASOCIACION
VENEZOLANA
AMIGOS
DEL ARTE
COLONIAL



MUSEO
DE ARTE
COLONIAL



RON CARUPANO



**FEDERICO
DÁVILA
MILIANI
EN
ANAUCO**

**CHOPIN
Y AUTORES
VENEZOLANOS**

DOMINGO 27 DE OCTUBRE, 11 AM

+58 412 4262826
eventosquintadeanauco@gmail.com

\$20 Incluye: recital, visita guiada, estacionamiento y brindis

El joven pianista **Federico Dávila Millán** dará un recital en la **Quinta de Anauco** en el **Museo de Arte Colonial** el 27 de octubre a las 11 am. El recital se titula **Chopin y autores venezolanos**. Habrá además una visita guiada y brindis.

Federico Dávila Millán fue discípulo del reconocido pianista **Carlos Urbaneja** en la **Escuela de Música Mozarteum Caracas**, y en esta ocasión tocará varias piezas de Chopin, y, a modo de contraste, en la segunda parte de su recital, obras de **Antonio Lauro**, **Alba Quintanilla**, **Miguel Astor**, **Henry Martínez**, **Valentina Tejera** y **Diana Franklin**.

COLOQUIO INTERNACIONAL
EL ARTE DE VIVIR CON ARTE
ALBERTO ANAUT: UN LEGADO PARA LA CULTURA



ACTIVIDAD GRATUITA REGÍSTRATE PARA PARTICIPAR LINKS EN BIO

HORARIO
29 Y 30 DE OCTUBRE 2024
CARACAS 9:00 AM A 13:00
MADRID 14:00 A 18:00

FORMATO HÍBRIDO
SALA MENDOZA UNIMET CARACAS
CLUB MATADOR MADRID
ONLINE



sala//mendoza

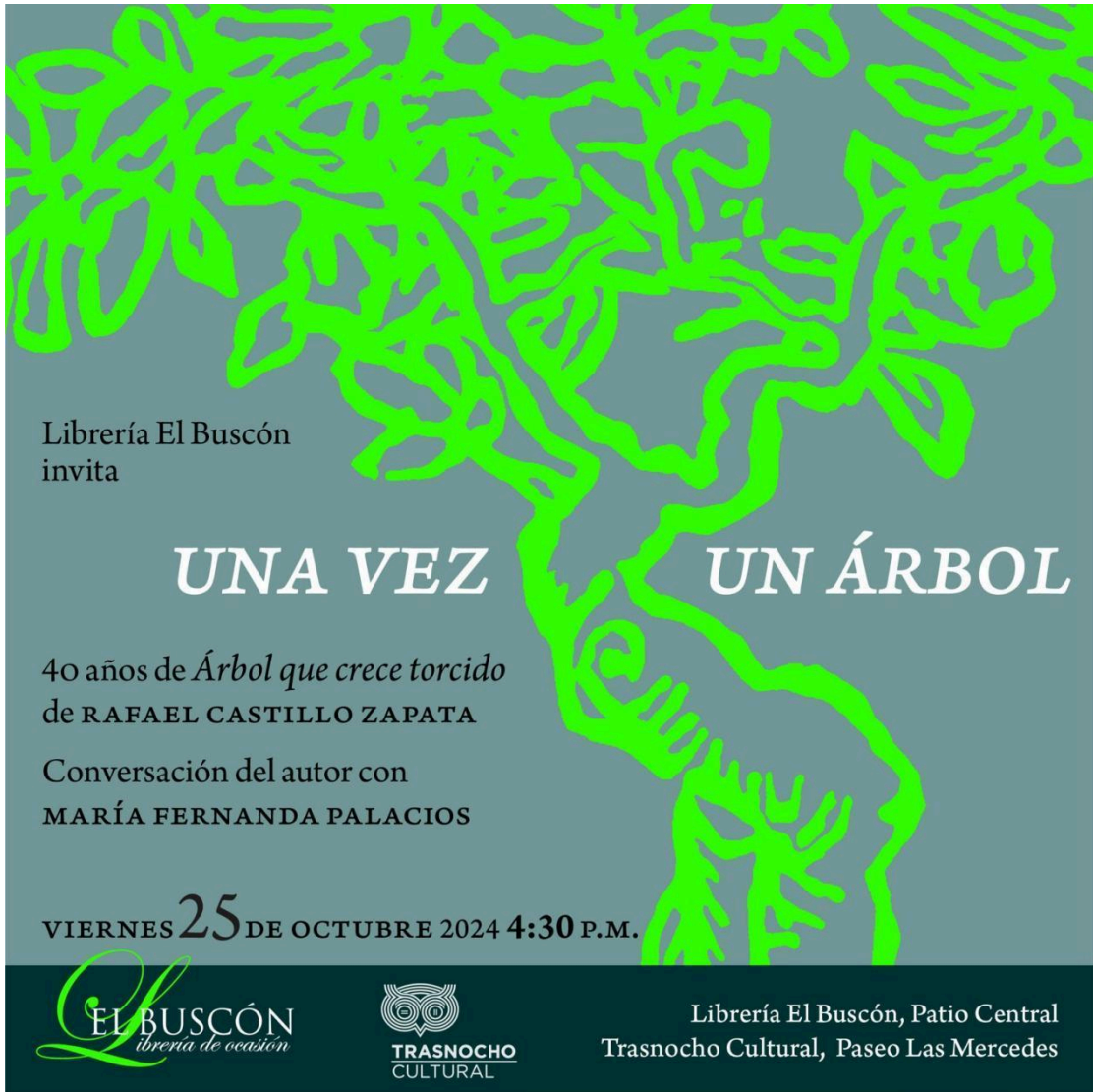
LA FABRICA

CLUB MATADOR

Por último, la **Sala Mendoza** en alianza con **El Archivo**, **La Fábrica** y **Club Matador** en Madrid, han organizado un coloquio internacional llamado **El arte de vivir con arte. Alberto Anaut: un legado para la cultura**. Será los días 29 y 30 de octubre de 9 a 1 pm, hora Caracas, y de 2 a 6 pm, hora Madrid.

El motivo es “rendir homenaje al periodista y gestor cultural español **Alberto Anaut** (1955-2023)”, para conocer “su legado en las áreas de la gestión cultural, la difusión de la fotografía española y latinoamericana, el periodismo, la tauromaquia y la edición.”

En palabras de la investigadora de arte **Patricia Velasco**, coordinadora del evento, el coloquio busca “A través de una serie de conversaciones entre especialistas y profesionales que trabajaron con Anaut recorrer, durante dos jornadas, la trayectoria de este comunicador y gestor cultural, profundizando en sus facetas más significativas y exitosas.”



Librería El Buscón
invita

UNA VEZ UN ÁRBOL

40 años de *Árbol que crece torcido*
de RAFAEL CASTILLO ZAPATA

Conversación del autor con
MARÍA FERNANDA PALACIOS

VIERNES **25** DE OCTUBRE 2024 **4:30** P.M.

 EL BUCSÓN
librería de ocasión

 **TRASNOCHO**
CULTURAL

Librería El Buscón, Patio Central
Trasnocho Cultural, Paseo Las Mercedes

El poemario ***Árbol que crece torcido*** cumple cuarenta años de su publicación. Y es por ello que nuestro amigo y co-conductor de este programa, lo celebrará con una amena conversación que sostendrá con la prof. **María Fenanda Palacios**. El encuentro que se titula ***Una vez un árbol*** será el 25 de octubre en la **Librería El Buscón Trasnocho Cultural** en **Paseo Las Mercedes** a las 4.30 pm.