

AGENDA CULTURAL. Programa 20-11-2024



El joven artista merideño, **Onai Quiñonez**, recientemente galardonado con el primer premio Jóvenes con FIA, expone en **Cabinet Gallery**, espacio expositivo que se encuentra en el **Centro de Arte Los Galpones**. El cuerpo es el protagonista de su obra, un cuerpo vulnerado, deformado, vuelto carne en el matadero. Adicionalmente, el trabajo del color tiene una presencia fundamental para expresar el martirio y el sufrimiento corporal. Una obra que presagia una vuelta al expresionismo en la figuración.



La estampa con criterios muy contemporáneos se expone en **Reset Gallery**, espacio que se encuentra en **Paseo Las Mercedes**. El título de la muestra es **Solo gráfica**. Señala la nota de prensa lo siguiente: *En la exposición **SOLO GRAFICA** queremos destacar la evolución y el impacto de las artes gráficas como un medio de expresión artística crucial, donde la reproducción de imágenes sobre diversas superficies y con diversas técnicas, les otorga a los artistas una versatilidad que es especialmente valiosa en el contexto contemporáneo, permitiéndoles explorar temas complejos y comunicar ideas de manera accesible y efectiva, tanto en Venezuela como a nivel global.*

Esta muestra reúne obras de artistas como: Adrián Pujol, Agustín Villasana, Alejandro Otero, Alexander Calder, Alirio Palacios, Brainwash, Camachio, Carlos Cruz-Diez, Corina Briceño, Esteban Castillo, Gerd Leufert, Gertrud Goldschmidt – GEGO, Harry Abend, Jaime Gili, Jasper Johns, Jesus Soto, Jim Dine, Juan Araujo, Julio Le Parc, Julio Pacheco Rivas, Juvenal Ravelo, Keith Haring, Lihie Talmor, Luis Záarate, Luisa Richter, Maria Eugenia Arria, Magaly Otaola, Margot Römer, Mercedes Pardo, Octavio Russo, Pablo Picasso, Patricia Van Dalen, Ricardo Benaím, Rufino Tamayo, Solangel Salazar, Takashi Murakami, Teresa Casanova, Valerie Brathwaite, Victor Vasarely, William Stone, Ximena Samudio, y Yaacov Agam, entre otros.



Platabanda, espacio independiente gerenciado por jóvenes artistas, presenta la exposición colectiva ***El instante es semilla viviente***. Exponen artistas nacionales incluyendo invitados extranjeros. Señalan en su nota de prensa lo siguiente: “En el corazón de este proyecto está **Clarice Lispector** (1920 Chechelnyk, Ucrania - 1977 Río de Janeiro) y un texto que se forja en el "instante-ahora", donde pasado, presente y futuro son una misma realidad que coexiste en cada momento”.

Y siguiendo la idea de Lispector, prosigue la nota de esta manera: “El instante es semilla viviente' traza horizontes que aprovechan "la gran potencia de la potencialidad" y pregunta: ¿qué es posible en este "instante-ahora"? ¿De qué está hecho este momento y qué nos exige, qué nos implora?”

Respuestas a obtener si visitan esta exposición en la zona industrial La Naya en Baruta.



con apoyo de



te invitan a la inauguración de la exposición y a la premiación de los ganadores del

Décimo quinto **SALÓN NACIONAL** de la **COEXISTENCIA**

CATEGORÍAS **Ilustración | Diseño gráfico | Fotografía**



Domingo 17 de noviembre de 2024

Secadero 3, Hacienda La Trinidad Parque Cultural

10:30 am

Acceso gratuito

Nuevamente **Espacio Anna Frank** nos cita “con la diversidad y la creatividad en aras de la coexistencia”. Y ello sucede con el **15° Salón Nacional de la Coexistencia 2024**, concurso anual que [@espacioannafrank](#) organiza con apoyo de la **CAF, Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe**.

Se exhiben carteles, fotografías e ilustraciones realizados por 28 creadores venezolanos, además de ser hoy día “un espacio de diálogo, reflexión e inspiración en torno a los múltiples significados de la coexistencia como forma de vida de cada persona consigo misma y con su entorno”.

El Salón se realiza en el **Secadero 3 de Hacienda La Trinidad Parque Cultural** ([@haciendalatrinidad](#)).

Recorrido con propósito

**A 200 AÑOS DE LA LLEGADA
DE JOHN BOULTON TOWNLEY
A VENEZUELA EMPEZANDO LA CASA
COMERCIAL H.L. BOULTON**



SÁBADO
23 NOV 2024
3:00 A 5:00 PM

Visita al Panteón Nacional y
Fundación John Boulton.



soytuguiave



sanja teresa



SAMAMBAYA

GOURMET

AGENDA

Recorrido guiado por el Panteón Nacional

PALABRAS DE MARÍA TERESA BOULTON
Recorrido guiado por la Fundación John Boulton

Inauguración de la Exposición: *De las caravanas a las máquinas: un siglo del transporte a través de las imágenes.*

PALABRAS DEL CURADOR MIGUEL DENIS

TERTULIA CON INÉS QUINTERO

Vernissage

Degustación del cóctel *Macanao*

Recorrido+ Inauguración + Cóctel

VALOR UDS 540. A beneficio de la Fundación John Boulton.

CONTACTO IG @soytuguiave

PUNTO DE ENCUENTRO

Entrada Principal Panteón Nacional

Hora 3:00 pm.

ESTACIONAMIENTO

Panteón Nacional.



Fundación John Boulton
@jboulton

A 200 años de la llegada de **John Boulton Townley**, quien fundara la **Casa Comercial H. L. Boulton**, se realizarán varios eventos el sábado 23 de noviembre organizados por la **Fundación John Boulton**.

La agenda es la siguiente: un recorrido por el **Panteón Nacional**; un recorrido por la **Fundación John Boulton**, luego de las palabras de bienvenida de su presidenta **María Teresa Boulton**; inauguración de la exposición ***De las caravanas a las máquinas: un siglo del transporte a través de las imágenes***, palabras de su curador: **Miguel Denis**; tertulia con **Inés Quintero** para luego finalizar con un brindis.

Para formalizar su presencia e inscripción escribir a: **@soytuguiave**