

## AGENDA CULTURAL. Programa 19-06-2024

**Presentación del libro**

Lugar  
Librería El Buscón

Fecha  
Junio 19, 2024  
4:30 pm

Presentación  
Víctor Guédez

TRASNOCHO CULTURAL

EL BUSCÓN

**UN MINUTO CON LAS ARTES**

**1 MICROS CULTURALES**

Susana **BENKO**  
Rafael **CASTILLO ZAPATA**  
Álvaro **MATA**  
Humberto **ORTIZ**

UN MINUTO con LAS ARTES

Esta tarde es la presentación del libro *Un minuto con las artes. Micros culturales. Tomo I*. Con este libro, iniciamos nuestra colección editorial con un volumen que contiene una selección de 120 textos, radiados semanalmente a través de **Radio Capital** y las plataformas digitales **www.unminutoconlasartes.com** y **Spotify**.

Los autores somos nosotros: **Rafael Castillo Zapata**, **Álvaro Mata**, **Humberto Ortiz** y mi persona, **Susana Benko**. Cada uno seleccionó treinta micros que tratan varios temas de nuestro interés: desde los artistas viajeros en Venezuela, pasando por la música de Erik Satie y la pintura de Bárbaro Rivas, hasta llegar al amor platónico y la belleza.

El libro presenta un prólogo de **Antonio López Ortega**, fotos de los autores por **Karim Dannery**, y en él se presenta al público, por primera vez, el emblema que el maestro **Álvaro Sotillo** diseñó para el programa. Son 288 páginas impresas por **Gráficas Acea** en tinta azul sobre llamativos papeles amarillos a dos tonos, diseño de **VACA Gráfica**, **Gabriela Fontanillas** y podrá conseguirse en las principales librerías del país.

Tendremos el honor de contar con las palabras de presentación del crítico e investigador **Víctor Guédez**. La cita es en **El Buscón, Patio Central del Trasnocho Cultural. Paseo Las Mercedes** a las 4.30 pm.



**TRASNOCHO**  
SALA TAC

Tiene el gusto de  
invitarles a la inauguración de  
la exposición

**LA MODERNIDAD**  
TROPICAL DEL ALUMINIO  
Bernardo Mazzei



Sábado, 08 de junio 2024 | Trasnocho Cultural | Sala TAC | 11:00 am



PINTURAS  
**PINECO**

**HENDRICK'S**  
DISTILLED AND BOTTLED IN SCOTLAND  
GIN

**COSPE**  
CAFÉ DE LA MONTAÑA

En el marco de la segunda edición del **Caracas Design Week** la **Sala TAC** inauguró la exposición del arquitecto y diseñador **Bernardo Mazzei** titulada ***La modernidad tropical del aluminio***.

De acuerdo a la nota de prensa, la muestra “presenta una selección de 15 piezas de mobiliario desarrolladas por Mazzei (Caracas, 1957) en las que integra las referencias a nuestras butacas coloniales, con las influencias del diseño modernista, a través del empleo de la bauxita.”

Más información: [@salatac1](#) [@caracasdesignweek](#) [@bernardomazzeio](#)



En la tienda de esta sala, se exhibe la última colección del joven diseñador de indumentaria **Alejandro Garcés "GARZEEZ"** una propuesta en torno al imaginario del río Guaire, compuesta por 12 franelas intervenidas por los noveles creadores **VIVERO** y **Yosmel Araujo** acompañadas por las fotografías de **Santiago Méndez** para la colección.

Más información: [@\\_garzez\\_](#) [@vi\\_ve\\_ro](#) [@yosmeeel](#)  
[@santiagomendezarv](#)



Miguel **ARROYO** Pepe **LÓPEZ REUS**  
Mercedes **CARVALLO** Samuel **GUILLÉN**  
**PAMPATAR** Alejandro **OTERO**

Carmen Araujo Arte y SecaderoUno

*invitan* domingo 2 de junio 11:00am

Secadero3 Hacienda La Trinidad Parque Cultural Caracas

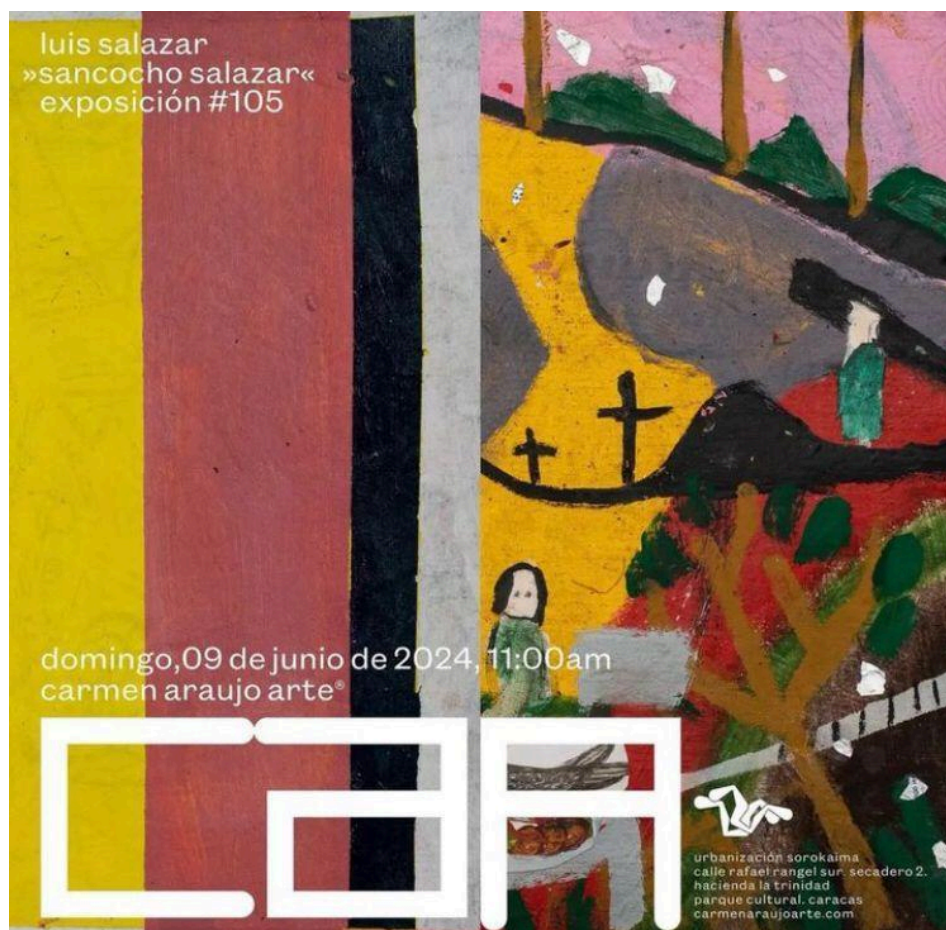
Carmen Araujo Arte y Secadero Uno presentan la exposición **Pampatar**. Este nombre está inspirado de una butaca que **Miguel Arroyo** diseñó en 1954 y que llamó con ese nombre: **Pampatar**.

Señala **Sagrario Berti** en el texto de presentación, que “desde finales del año 2017 ambos espacios han trabajado al alimón en la edición de una selección de muebles diseñados por Miguel Arroyo, contando para ello con el apoyo de sus herederos: su esposa **Lourdes Blanco** (†) y sus hijos, **Miguel** (†) y **Teresa Arroyo**. Para esta ocasión Carmen Araujo Arte y Secadero Uno han producido la **Butaca Pampatar** (1954), la **Mesa Mendoza** (1956), el **Mueble para colocar cerámica** (1958) y el **Banco del Museo de Bellas Artes** (c.1960). Los muebles se elaboraron respetando todos los detalles de diseño y producción creados por Arroyo”.

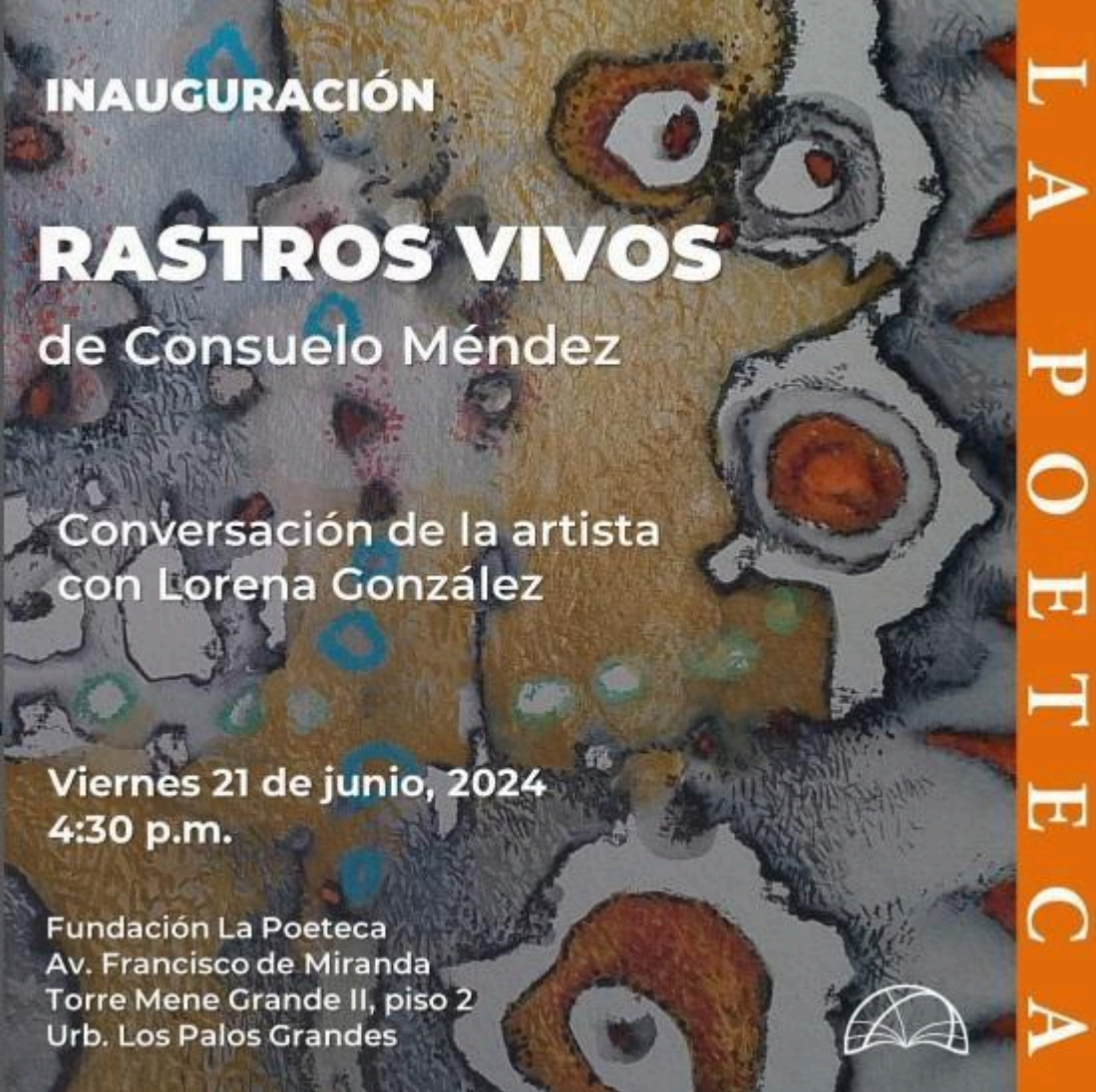
Con este mobiliario, se ha invitado a tres artistas contemporáneos, **Mercedes Carvalho**, **Samuel Guillén** y **Pepe López Reus** a exponer piezas que se articulen con el “discurso artístico del diseñador. Un discurso -prosigue Sagrario Berti- acompañado, además, por bocetos para estampar telas realizados por **Alejandro Otero**, quien compartió con Arroyo su interés por el diseño de muebles y lo hecho a mano»,

La manufactura de estos íconos del diseño estuvo a cargo de los artesanos **Argenis** y **José Castañeda** de Quíbor, del estado Lara, gracias a este

“proyecto iniciado hace siete años por la galerista **Carmen Araujo**, **Elías González** y **Fernando Eseverri**.



El artista **Luis Salazar**, por otra parte, exhibe una nueva individual precisamente en **Carmen Araujo Arte**. La muestra se titula **Sancocho Salazar**. Señala **Patricia Velasco** en su presentación que “Para esta ocasión el artista ha concebido una instalación conformada por un conjunto de obras que invaden y se apropian del espacio expositivo, a fin de explorar y reflexionar en torno a los vínculos que se establecen entre nociones como lo autóctono y lo identitario, siempre en tensión con el llamado arte culto. A la manera de un sancocho y fiel a sus prácticas artísticas, Salazar reúne, mezcla y combina estas nociones para crear nuevos y diversos discursos y registros.’



**INAUGURACIÓN**

**RASTROS VIVOS**  
de Consuelo Méndez

Conversación de la artista  
con Lorena González

**Viernes 21 de junio, 2024**  
**4:30 p.m.**

Fundación La Poeteca  
Av. Francisco de Miranda  
Torre Mene Grande II, piso 2  
Urb. Los Palos Grandes

LA POETECA

La artista **Consuelo Méndez** sostendrá una interesante conversación con **Lorena Matilde González Ineco** sobre sus dibujos. Esto será en **La Poeteca** el 21 de junio a las 4.30 pm.

Consuelo es una artista multidisciplinaria. Además de dibujante, es pintora, artista gráfica, muralista, fotógrafa y performancista. Tiene además un especial interés en la elaboración de libros-objeto y en general en obras sobre papel.

**CICLO DE CINE**

**SHIRLEY TEMPLE**

**jueves**  
06, 13, 20 y 27  
**DE JUNIO 2024**  
2:00 p.m.  
Biblioteca Los Palos Grandes

**ENTRADA LIBRE**

**SHIRLEY**

[X](#) @CulturaChacao @DuqueGustavoS  
[Instagram](#) @CulturaChacao @GustavoDuqueSaez  
[Facebook](#) CulturaChacao.org GustavoDuqueSaez  
[YouTube](#) CulturaChacao GustavoDuqueSaez

Los jueves son días de cine en la **Biblioteca de Los Palos Grandes**. Vale decir que el **Ciclo de cine Shirley Temple** inició los pasados jueves 6 y 13 de junio, pero continúa el 20 y 27 de junio. La entrada es libre y cada sesión es a las 2 pm

BALLET TERESA CARREÑO PRESENTA 40 AÑOS DE

# EL PÁJARO DE FUEGO

DE IGOR STRAVINSKY  
COREOGRAFÍA VICENTE NEBRADA

ORQUESTA SINFÓNICA MUNICIPAL DE CARACAS

DIRECTOR MUSICAL:  
DANIEL GIL

JUNIO  
15, 16, 22 Y 23  
2024  
SALA RÍOS REYNA  
5:00 PM

NUESTROS VALSES  
COREOGRAFÍA: VICENTE NEBRADA - SOBRE VALSES VENEZOLANOS DEL SIGLO XIX - PIANISTA: SADAO MURAKI  
CENIZAS ESTRENO MUNDIAL  
COREOGRAFÍA: INÉS ROJAS - MÚSICA DE ARVO PART Y PHILIP GLASS

MAKETICKET.COM,VE

Nebrada Foundation

ballet teresa carreño

C-TELEVISIÓN

Movistar

CAF

ENTRETIENTO

nanaka

Teatro Teresa Carreño

El **Ballet Teresa Carreño** presentará *El pájaro de fuego* de **Igor Stravinsky** y quedan dos oportunidades para verlo: el 22 y el 23 junio a las 5 pm en la **Sala Ríos Reyna**.

**Daniel Gil** dirigirá la **Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas** y la coreografía es de **Vicente Nebrada**.

Asimismo se presentarán valeses venezolanos del siglo XIX interpretados por el pianista **Sadao Muraki** y en estreno mundial la pieza **Cenizas** con coreografía de **Inés Rojas** y música de **Arvo Part** y **Philip Glass**.