

## Agenda cultural. Programa 17-08-2022



»carlos herrera,  
original multiplicable«  
curaduría: sagrario berti  
exposición #90

domingo, 07 de agosto de 2022. 11:00 am  
carmen araujo arte® S3

**CAFA**

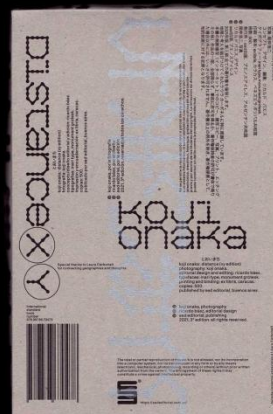
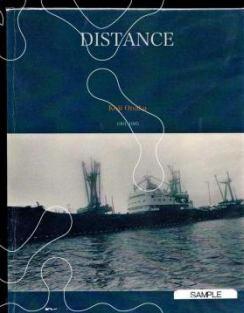
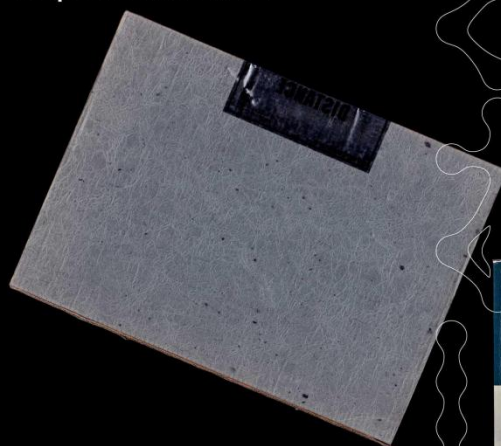
urbanización sorokaima  
calle rafael angel sur, secadero 2,  
hacienda la unidad  
parque cultural, caracas  
carmenaraujoarte.com

En **Carmen Araujo Arte** se inauguró recientemente la exposición del fotógrafo **Carlos Herrera** (Caracas, 1909-1988), titulada “**Carlos Herrera, original multiplicable**” curada por la investigadora **Sagrario Berti**.

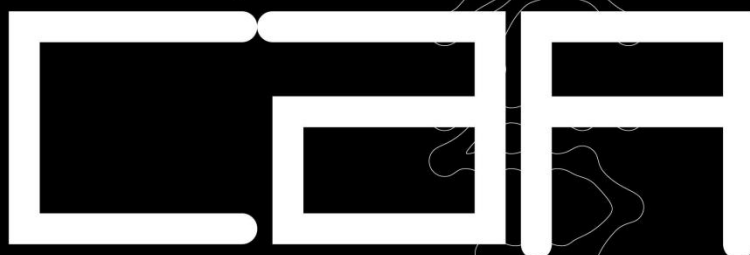
La muestra está conformada por cuarenta imágenes de paisajes, del cerro el Ávila, sus alrededores y el valle de Caracas; así como plantas, árboles, abstracciones, “still life”, hierbas y carreteras rurales, imágenes todas escogidas en su momento por el propio Herrera, ya que destruyó copias y negativos que consideraba imperfectos. Esta pasión por el paisaje se explica asimismo por su vinculación con el Círculo de Bellas Artes, pasión que compartía con sus amigos Manuel Cabré y Pedro Ángel González.

Se exponen asimismo fotografías de carácter más experimental, como por ejemplo, imágenes yuxtapuestas que provienen de un mismo negativo, así como apreciar sus sutiles cambios de tonos, entre otras cualidades.

koji onaka, »distance«  
curaduría: ricardo báez  
exposición #91



domingo, 07 de agosto de 2022. 11:00 am  
carmen araujo arte® S3



urbanización sorokaima  
calle rafael rangel sur, secadero 2.  
hacienda la trinidad  
parque cultural. caracas  
carmenaraujoarte.com

La galería **Carmen Araujo Arte** expone por vez primera al fotógrafo japonés **Koji Onaka** nacido en 1960. La exposición se titula “**Distance**”, y es su primera individual en América Latina, curada por el diseñador **Ricardo Báez**.

Son diez y seis fotografías analógicas pertenecientes a la serie que lleva el mismo nombre “**Distance**”, título asimismo del libro que lleva tres ediciones, esta última publicada bajo el sello editorial argentino **Sed Editorial**, diseñado por **Ricardo Báez**, impreso y encuadernado en **Ex Libris**, bajo la tutela de **Javier Aizpurua**.

Las fotografías fueron tomadas entre 1994 y 1996 en el archipiélago de Japón. Son imágenes que refieren a lo urbano a través de tomas de detalles tales como “rieles de tren, anuncios publicitarios, alumbrado eléctrico, zonas industriales desvencijadas, restos de embarcaciones, talleres mecánicos, edificios de poca altura, flores y arbustos que crecen en el pavimento, el caos de ciudades portuarias, específicamente suburbios y periferias deshabitadas”.

\*\*\*\*\*



Inauguración de exposición

# SIN ESTRELLAS

Meyer Vaisman / Annette Lemieux / Nicola Uzunovski  
Régulo Pérez / Eduardo Azuaje / Mario Pérez

Sábado, 30 de julio de 2022 / 11:00 a.m / Sala 11



**Museo de Bellas Artes**

Plaza de los Museos, Parque Los Caobos, Caracas, Venezuela. ☎ +58 212 5711602  
Síguenos @Fundacionmuseos / @amigosmuseodebellasartes / www.fmn.gob.ve

Obligatorio protocolo de Bioseguridad  
contra el Covid-19



Gobierno Bolivariano de Venezuela | Ministerio del Poder Popular para la Cultura



El artista venezolano **Mario Pérez** es el curador de la muestra titulada “**Sin estrellas**” que se exhibe en el **Museo de Bellas Artes** en Caracas.

Señala Mario que cada artista participa con una obra realizada especialmente para este proyecto. Ellos son: **Meyer Vaisman**, **Annette Lemieux**, **Nicola Uzunovski**, **Régulo Pérez**, **Eduardo Azuaje** y el mismo **Mario Pérez**.

\*\*\*\*\*



FORO  
Expresionismo  
**ABSTRACTO**  
de Jackson Pollock a Francisco Hung



Ponentes:  
**María Margarita Fermín**  
**Víctor Fuenmayor**

**Jueves 18 Agosto 2022** 3:00 p.m.  
Híbrido: Zoom y Biblioteca CEVAZ

 Cevaz Zulia
  @cevazzulia
  @cevaz\_zulia | [www.cevaz.org](http://www.cevaz.org)

En Maracaibo se realizará mañana una interesante conversación titulada “**Expresionismo abstracto: de Jackson Pollock a Francisco Hung**” y lo organiza el **CEVAZ**, el **Centro Venezolano Americano del Zulia**.

La profesora **María Margarita Fermín** hablará sobre Jackson Pollock y **Víctor Fuenmayor** sobre Francisco Hung. Se explicarán las técnicas empleadas por ambos artistas en particular en sus obras propiamente expresionistas, y, en el caso de Hung, Fuenmayor dará a conocer más al personaje no sólo en su intimidad familiar a través del dibujo figurativo que realizó sino también por su relación con el artista con quien tuvo una sólida amistad.

\*\*\*\*\*

Invita a una tertulia en torno a la instalación

# Fantoche | Diálogos con La Colección Mercantil

con la artista **Mariana Bunimov**  
la investigadora **Sagrario Berti** y la curadora  
de la Colección Mercantil **Tahía Rivero**

**Jueves 18|08|2022. 4:00 pm**

## ***Espacio Mercantil***

Av. San Juan Bosco con 3ra. Transversal. Edif. Panaven PB. Urb. Altamira. Caracas.  
T (0212) 264.5087 / 263.1740 | [espaciomercantil@gmail.com](mailto:espaciomercantil@gmail.com)

El 18 de agosto la artista **Mariana Bunimov** mantendrá una interesante tertulia con la investigadora **Sagrario Berti** y la curadora de la **Colección Mercantil Tahía Rivero**. El tema es su exposición / instalación titulada “**Fantoche**”. Esta muestra se enmarca en el programa **Diálogos con La Colección Mercantil**, exposiciones que esta institución viene realizando desde hace un buen tiempo en las que un artista contemporáneo establece un diálogo en sala con obras de la Colección Mercantil. Suelen ser exposiciones sumamente novedosas tanto por la manera de relacionar las piezas como en los desafíos museográficos como las presentan.

Esta tertulia será presencial a las 4 de la tarde, hora Caracas, en su sede en Altamira.