

AGENDA CULTURAL. Programa 17-05-2023



El pasado sábado 13 de mayo, inauguró la reconocida artista **Lihie Talmor** una importante muestra individual en la **Casa Hacienda La Trinidad Parque Cultural**, en alianza con **Spazio Zero Galería**. La misma se titula “**La imagen herida. Néfesh, Rúaj, Neshamah**” y consiste en una revisión de su obra desde 2001 a 2023. La curaduría fue realizada por **Lorena González Inneco**.

La exposición está conformada por un conjunto de piezas gráficas, esculturas, libros de grabado que la artista ha realizado a lo largo de estos años.



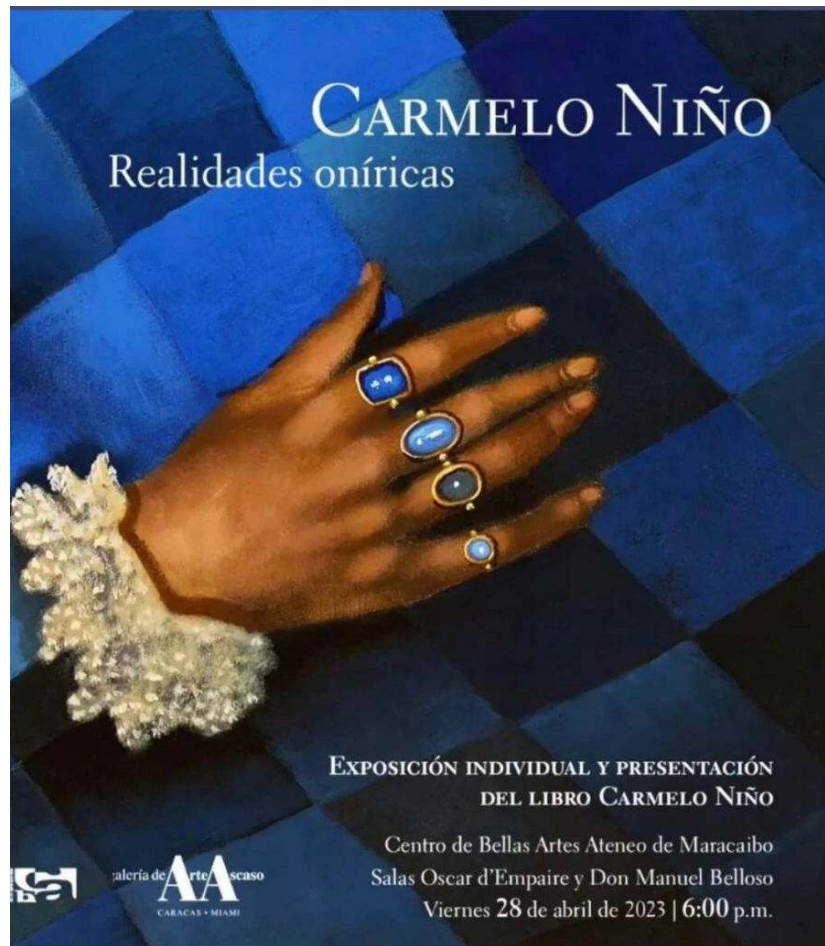
Juan Iribarren, artista venezolano radicado desde varios en Nueva York, inauguró una importante muestra individual titulada **“Rombos Cuerdas Campos 1985 2022”** en la **Sala TAC-Trasnocho Cultural**. La exposición ha sido posible gracias a la alianza entre esta sala y la galería **Carmen Araujo Arte**.

Se trata de una muestra antológica de sus diversas etapas dialogando con su obra reciente. La exhibición cuenta con la curaduría de **Luis Pérez Oramas**.



Obras de mediano y gran formato conforman la nueva exposición que el escultor **Abigail Varela** presenta actualmente en la **Galería Freites**.

Las esculturas seleccionadas datan de finales de los años ochenta hasta 2022. Señala **Anny Bello** en su texto de presentación lo siguiente: “Abigail Varela es poseedor de un lenguaje y una técnica en la escultura indudablemente definida. Su estilo figurativo cautiva por una identidad muy particular, basada en sus propias consideraciones sobre la estética de lo bello en la figura humana. En efecto, su musa es la mujer, y es en ella, sobre su fisonomía, donde se centra buena parte de sus estudios”.



La **Galería de Arte Ascaso** y el **Centro de Bellas Artes Ateneo de Maracaibo** inauguraron la exposición itinerante titulada "**Realidades oníricas**" del artista zuliano **Carmelo Niño**. Con ésta celebran más de cincuenta años de trabajo creativo de este artista.

Se trata de un conjunto de obras de la más reciente producción artística de este pintor. La curaduría es de **Bélgica Rodríguez**, quien a su vez es la autora del libro que fue presentado para esta ocasión. La exposición estará abierta en las salas expositivas del **CBA** hasta el 16 de junio de este año.


Esta muestra fue realizada el año pasado en **Ascaso Gallery** en Miami. Al finalizar en Maracaibo, se exhibirá en la **Galería de Arte Ascaso** en Caracas.

MAYO 10 2023
HORA: 5 P.M.

BARQUISIMETO GOLF CLUB

INVITA

A LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN INDIVIDUAL



"De Marilyn a Mickey Mouse"

ANTONIO VARGAS
SERIE POP

LUGAR: ESPACIO - GALERÍA FÉLIX OTAMENDI OSORIO

AMBITOS
DISEÑO PARA ESTE ESPACIO

AL VANEGAS
CURADURÍA Y MUSEOGRAFÍA

DISEÑO GRÁFICO: LEADNY YNSAUSTI

Con la curaduría y museografía de **Al Vanegas** se presenta en **Espacio-Galería Félix Otamendi Osorio** en el **Barquisimeto Golf Club** la exposición **"De Marilyn a Mickey Mouse"**, **Serie Pop** del artista larense **Antonio Vargas**. La muestra fue inaugurada el pasado 10 de mayo justamente para celebrar el **Día del Artista Plástico**. Vargas enfoca su obra figurativa en la recontextualización de íconos cinematográficos, reales o ilustrados, en pinturas y relieves. Una manera de replantear la presencia de personajes que conformaron hondamente la cultura popular norteamericana en el siglo XX.



Treinta y tres colagistas exponen actualmente en el **Museo Alejandro Otero**. Se trata de una muestra organizada por la **Red Collage Venezuela**, red que cumple cuatro años de ser fundada. Es por eso que para esta ocasión, realizaron su primera exposición colectiva en los espacios de esta institución titulada "**Tejiendo la red**". La curaduría es de **Richard Aranguren** y la museografía de **Eduardo Zambrano**. Se exponen piezas trabajadas con el collage, medios mixtos, ensamblaje y obras hechas con materiales reciclados.