

AGENDA CULTURAL. Programa 17-04-2024



La **Sala TAC** en colaboración con la **galería ABRA Caracas** presenta la nueva exposición del artista yanomami **Sheroanawe Hakihiwe**. La misma se titula **“Thapiri”** que tiene un significado muy particular en la lengua de este artista. De acuerdo al texto del antropólogo **Bruce Albert**, ‘Thapi’ significa ‘sueño’ y con el sufijo ‘ri’ le da una connotación mayor como expresión superlativa o sobrenatural. Así, señala este autor, el conjunto de nuevas obras de Sheroanawe Hakihiwe trata de “la recopilación y relato en imágenes de un recorrido de sueños extraordinarios, de sueños metafísicos a través de la selva”.



“**Reticulárea colectiva. Cartografías comunes**” es la nueva exposición que se presenta en la **Sala Mendoza** en alianza con **LA ESCUELA__** y la **Fundación Gego**. Es resultado de un proyecto concebido en el marco de los programas formativos de LA ESCUELA__ para explorar, como ellos dicen, “el potencial de las prácticas colaborativas de creación y aprendizaje”. LA ESCUELA__ es una plataforma para el aprendizaje y la creación colectiva en el espacio público fundada por **Miguel Braceli** junto a la fundación internacional **Siemens Stiftung**.

En esta ocasión el proyecto-exposición se desarrolla bajo la curaduría de la Fundación Gego y de la curadora y profesora austriaca **Stefanie Reisinger**. Los participantes construyeron módulos-piezas, según las posibilidades y limitaciones de sus contextos, para crear obras en diálogo con la “**Reticulárea**” de **Gego**.

2^{do}
VISIO
NADO
DE FOTO
GRAFÍA

CURADOR
RICARDO GÓMEZ PÉREZ

EL ARCHIVO sala//mendoza

EDIF. EUGENIO MENDOZA GOTTICHA,
UNIVERSIDAD METROPOLITANA,
UBB, TERRAZAS DEL JARDÍN, CABAÑAS.

EXPOSICIÓN #3

JUE
11
ABR
2024
4:00 PM

PEREGRINO
GABRIEL FERNANDEZ



2^{do} VISIONADO DE FOTOGRAFÍA

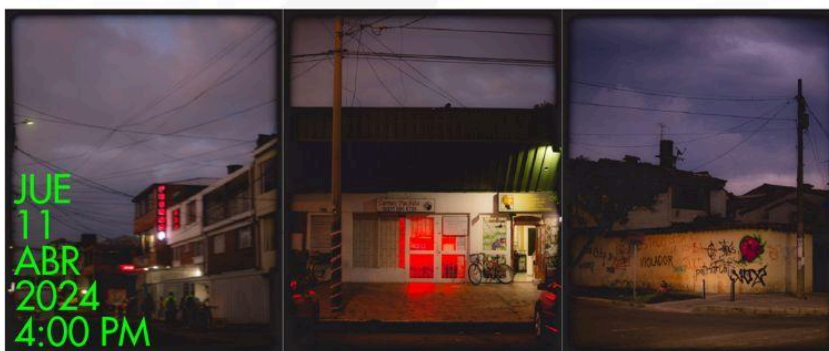
CURADOR
RICARDO GÓMEZ PÉREZ
EXPOSICIÓN #3

EDIF. EUGENIO MENDOZA GOTICOA,
UNIVERSIDAD METROPOLITANA,
URB. TERRAZAS DEL AVILA, CARACAS.



EL
ARCHIVO

sala///mendoza



CCS/BOG
22/23
JOAQUÍN PINTOS

En la mezzanina de la **Sala Mendoza** se presentan dos exposiciones que resultan del **2do Visionado de Fotografía** curado por **Ricardo Gómez Pérez** [@rgomezphoto](#). Ambas muestras son realizadas en alianza con **El Archivo** [@elarchivove](#). Una es “**Peregrino**” de **Gabriel Fernández** [@g.a.f.s](#) y la otra se titula “**Miradas contrapuestas**” de **Joaquín Pintos** [@jpgwal](#).

El 2do Visionado de Fotografía es un proyecto en alianza entre la Sala Mendoza y [#ElArchivo](#), que busca dar visibilidad a nuevos talentos de la fotografía venezolana.



sala///mendoza

SIN TÍTULO DE LAS PARTES

JONATHAN LARA

Jueves 11 de abril 2024
Librería. 4:00 pm

Fundación Sala Mendoza
Urb. Terrazas del Ávila
Universidad Metropolitana
Edif. Eugenio Mendoza Goiticoa

Jonathan Lara realiza una muestra en la que reúne los resultados de diversos procesos gráficos. La misma se llama “**Sin título de las partes**”. De acuerdo a sus palabras, “las intenciones [con éstas] son muchas, algunas derivan en las posibilidades de mover estructuras ancladas, la síntesis de fotografías urbanas o las vibraciones de una construcción de nunca acabar. Los procesos están abiertos para especular.” La exposición se encuentra en el área de la **Librería de la Sala Mendoza**.

sala///mendoza

**CUERPOS
DE VALHALLA
VERÓNICA PETERSEN**

**JUEVES 11.04.2024
VITRINA. 4:00 P.M.**

Fundación Sala Mendoza
Universidad Metropolitana
Urb. Terrazas del Ávila
Caracas, Venezuela.



Asimismo, en la **Vitrina** de la **Sala Mendoza** expone **Verónica Petersen** sus hermosas piezas de cerámica. La muestra titula “**Cuerpos de Valhalla**”. La misma artista recuerda que en 2018 expuso en ese espacio la muestra “Valhalla. Pinturas, dibujos”. En esta ocasión también expone dibujos junto a sus objetos cerámicos.

galeríafreites

EXPOSICIÓN COLECTIVA 2024

DOMINGO 7 DE ABRIL 2024 11:00 AM

JACOBO BORGES - FRANCISCO BUGALLO
SANTIAGO CÁRDENAS - JOSÉ LUIS FAJARDO
GABRIELA MORAWETZ - EDGAR SÁNCHEZ
JORGE STEVER - ABIGAÍL VARELA
VLADIMIR VELICKOVIC

Av. Orinoco, Las Mercedes, Caracas

   [Galería_Freites](#)

La **Galería Freites** presenta su “**Exposición Colectiva 2024**” con la que “continúan profundizando y difundiendo la obra de creadores que han realizado aportes esenciales al arte contemporáneo”.

Se presentan dos núcleos. Uno, vinculado con la representación de la figura humana, la gestualidad y el paisaje a través de las obras de **Jacobo Borges, Edgar Sánchez, Gabriela Morawetz, Francisco Bugallo, Vladimir Velickovic, José Luis Fajardo y Abigaíl Varela**. Y un segundo cuerpo de trabajo basado en el diálogo entre **Jorge Stever y Santiago Cárdenas**, “quienes a través de sus depurados aspectos conceptuales crean un nuevo espacio entre las fronteras del realismo y la abstracción, con resultados totalmente distintos y personales.”