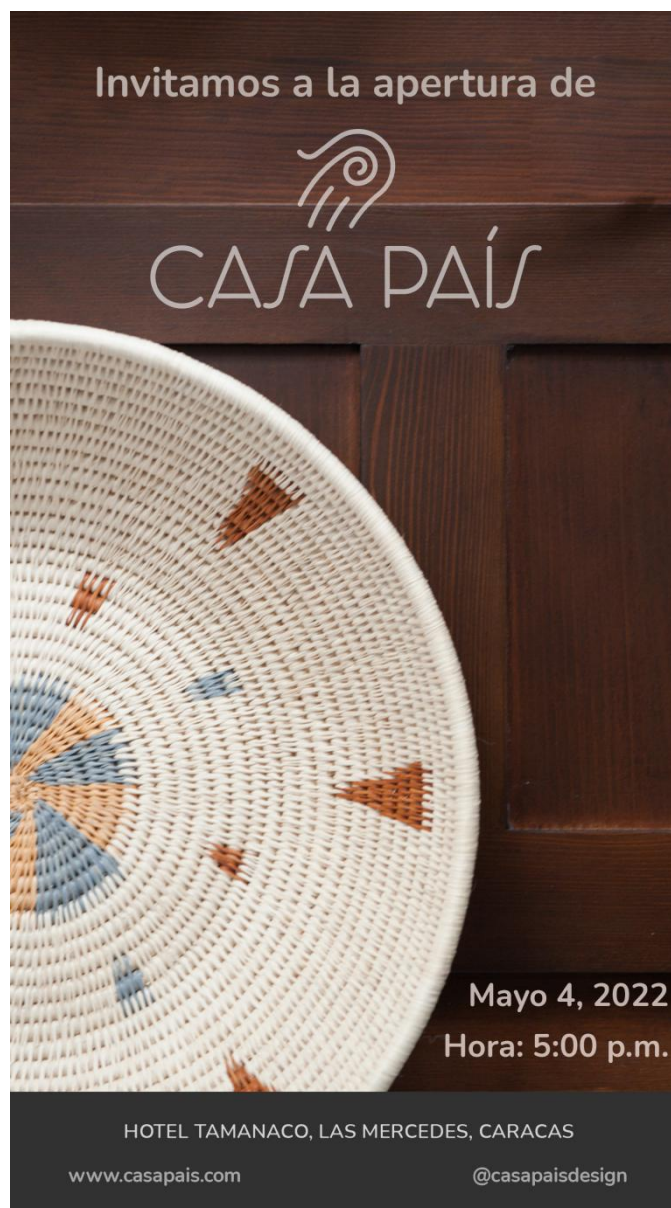


Agenda cultural. Programa 11-05-2022



La **Fundación ArtesanoGroup**, cumplirá el año entrante veinte años de labor. Han consolidado una importante colección de artesanía que cuenta actualmente con 15 mil piezas certificadas. Las mismas fueron obtenidas a través de su programa **Hacedores de País** como **Centro Unesco-Venezuela**. Además de esta labor, tienen una importante producción editorial, centrados en temas sobre artesanía, arte y diseño.

“**Casa País**” es una marca que promueve la Fundación ArtesanoGroup a través de la importante acción que realizan sus directores **Carmen Julieta Centeno** y **Sudán Macció**. Inauguraron un hermoso espacio en el Hotel Tamanaco con este nombre “Casa País”, con una significativa exposición de piezas de artesanía procedentes de Quíbor, estado Lara; San Francisco de Guayo en el Delta del Orinoco y El Cercado en el estado Nueva Esparta. Paralelamente fueron invitados los artistas **Monna Gutiérrez**, **Iván Rojas**,

Ildé Vázquez, Lucía Pizzani y Julio Loaiza, cuyas obras establecen un diálogo formal con las artesanías.

La imagen gráfica de Casa País, así como el diseño de empaques y otros productos, fue resultado de un un ejercicio académico propuesto a los estudiantes de 4to semestre de diseño gráfico del **Instituto de Diseño Caracas**. El ganador fue **Guillermo Herrera**. Junto a él, se exponen asimismo las propuestas de los finalistas **Alba Malaver, Carla Gamboa y Andrés Marciano**.

“Casa País” estará abierta en el Hotel Tamanaco hasta agosto de este año.

Más información en la página web de [Fundación ArtesanoGroup](#)

INCAROSE 

Invita a la inauguración de la exposición

Jesús Guerrero

PASADO Y PRESENTE
EN LA OBRA DE UN
EXCEPCIONAL ARTISTA



TAMANACO
HOTEL

Mayo 4, 2022

Hora: 5:00 p.m.

Galería Tamanaco
Av. Ppl. de las Mercedes

Al adquirir una obra del artista Jesús Guerrero en la galería Tamanaco, Fundación ArtesanoGroup aportará un porcentaje de sus ventas a las organizaciones sociales aliadas de Banesco

FUNDON 

SENOS
AYUDA 

Asimismo la **Fundación ArtesanoGroup** y aliados patrocinantes presentan el pasado y el presente en la obra del artista merideño **Jesús Guerrero**. La muestra se encuentra en el pasillo-galería del **Hotel Tamanaco**. Se trata de 28 obras de diferentes periodos que va desde el pasado figurativo de los años noventa, pasando por obras gestuales y geométricas de diversos formatos hasta llegar a la obra actual. En todas es palpable la importante revisión que el artista efectúa de los referentes abstractos emblemáticos en la historia del arte universal.

Señala **Adolfo Wilson** en el texto de presentación: “En sus trabajos más recientes pareciera introducir en el campo pictórico la impronta y algunos efectos plásticos propios de la expresión serigráfica: se trata de creaciones donde los planos son aplicados con pigmentos muy diluidos que dejan respirar la tela, apreciar su textura, y en los que lo irregular, lo casual y accidental se transforman en elementos expresivos”.

Esta exposición fue posible gracias a la acción de la Fundación ArtesanoGroup y diversos patrocinantes, entre ellos **BanESCO**. Parte de los beneficios de venta serán donados a **Senos Ayuda** y a **Fundana**.

Más información: [Fundación ArtesanoGroup](#), [@guerreroarte](#)



El pasado martes 03 de mayo se inauguró una nueva exposición individual del fotógrafo **Juan Toro Diez** en el **Centro Cultural UCAB**. La curaduría es de **Johanna Pérez Daza**. Con esta muestra, quedó inaugurada, asimismo, el espacio “**FotoContacto, sala de proyectos fotográficos**”.

La muestra de Juan Toro Diez se titula “**...Ruptura**” y recoge el espíritu experimental y participativo de este espacio. La obra de Toro Diez se ha distinguido en esencia por registrar por medio de objetos hechos de violencia que han signado la historia del país.



**reliquias vivientes
del llano**

fotografías de luis julio toro

exposición **casa de hacienda**
hacienda la trinidad parque cultural.
urb. sorocaíma, calle rafael rangel sur
la trinidad, caracas

**dom 8
mayo
2022
11:00 am**



Maldonado
FAMILY



El pasado 08 de mayo inauguró la exposición de fotografía “**Reliquias vivientes del Llano**” de **Luis Julio Toro**. Como saben, Luis Julio es un destacado músico, pero poco se conoce sobre su obra como fotógrafo. Es el momento para poder apreciar estas imágenes que resultan de varios años de viajes por el país. Son 17 fotografías, algunas publicadas en el libro de **Otto Gómez** y **Juan Vicente Carrillo-Batalla**, con mismo título de la **exposición**.

Las imágenes registran las faenas, costumbres y artefactos de nuestros Llanos y son resultado del conocimiento profundo de la cultura venezolana como de los personajes protagonistas.

La curaduría estuvo a cargo del fotógrafo **Ricardo Jiménez**, con el patrocinio de la **Fundación Humana** y la **Familia Maldonado**; los diseños de catálogo y textos a cargo de **Gisela Viloría** y **Carolina Arnal** y la museografía es de **Rafael Santana**.



“Colectiva No. 2” es el nombre de la exposición que se inauguró recientemente en un nuevo espacio conocido como **Quinta Las Rosas**, o también **Las Rosas Centro de Arte**. Exponen 23 reconocidos artistas venezolanos contemporáneos.

Más información: [@qta_lasrosas](https://twitter.com/qta_lasrosas)

Dirección: La Qta. Las Rosas está ubicada en 3era Av. entre 7ma. y 8va. Transversal Los Palos Grandes



SCHUSTER & ZAJAC

28 • ABRIL • 2022

4:00 PM - 8:00 PM

Art
Nouveau
Galería
DESDE 1987

Desde el pasado 28 de abril se presenta la exposición “**Schuster & Zajac**” esta vez en la **Galería Art Nouveau** en Maracaibo. Luego de una importante exhibición en el Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, Gustavo Zajac continúa mostrando la importante producción que realizó junto a Harry Schuster durante los años que se constituyeron en dupla artística.

Más información: vista online de la muestra:

<https://www.artsteps.com/view/5f075888ebc31b30738c332c>

IG: [@artnouveumaracaibo](#) [@gustavozajac](#)

EXPOSICIÓN
LATINAS
*Le monde vu par les femmes
d'Amérique latine*
FOTÓGRAFAS LATAM
Exposición en París
Comisaría: Ximena Echague

3 al 16 de Mayo / 2022
Galeria 59 Rivoli
59 Rue de Rivoli, 75001 París

Vernissage:
Jueves 5 de Mayo / 6:30pm

Producción:
Fernanda Pineda, Vilena Figueira,
Lorena Velasco, Fernanda Patiño

www.fotografaslatam.com



Foto: Beatrix Sokol / México

PARIS 59 ANOS FOTÓGRAFAS Latam

La **Fundación Fotógrafas Latinoamericanas** inauguró el pasado 03 de mayo en la **Galeria Rivoli** en París una exhibición fotografías de 59 mujeres latinoamericanas. La exposición estará abierta hasta el 16 de mayo. Luego de recibir 600 postulaciones, se exponen las obras impresas de 24 ganadoras mientras que las de las otras 35 seleccionadas se exponen en modalidad proyección.

La producción de este proyecto estuvo a cargo de **Fernanda Pineda, Vilena Figueira, Lorena Velasco y Fernanda Patiño**, quienes trabajaron junto a la curadora de la exhibición **Ximena Echague**.

Las participantes provienen de diferentes países: Chile, Colombia, Brasil, Guatemala, Venezuela, Cuba, México, Puerto Rico, Perú, Bolivia, República Dominicana, Argentina y Uruguay.

Más información: IG: [@latamfr](https://www.instagram.com/latamfr) <https://fotografaslatam.com/>



Iniciamos el nuevo ciclo el 16 de mayo de 2022



Primeras Notas 1 y 2

La **Escuela de Música Ars Nova Online** inicia nuevos cursos de música totalmente gratis. Los cursos son en línea y los hay desde iniciación musical, tanto para adultos como niños, como de instrumentos. Se ofrecen clases de saxofón, guitarra, clarinete, trombón, piano, bajo, canto, solfeo, entre otros. El objetivo de Ars Nova es la formación de profesionales de la música, a través de una plataforma permanente en línea.

Más información: [Escuela de Música \(onlinearsnova.com\)](https://onlinearsnova.com)



El **Colegio Internacional de Caracas** organiza en alianza con la **Fundación Fenice Larralde** una competencia de arte entre estudiantes llamado “**InterArt. Proyecto Ávila**”.

Serán 16 las instituciones educativas que participarán en esta primera edición de este concurso. Las obras serán subastadas el próximo domingo 15 de mayo y los fondos se destinarán a la **Asociación Civil Hogar Bambi**. Seguidamente, las piezas se exhibirán en la galería **D'Museo** en el **Centro de Arte Los Galpones**.

Las obras fueron elaboradas en MDF y emulan la silueta del Cerro Ávila. Fueron realizadas por estudiantes cuya edad varía entre 12 y 17 años, quienes demostraron sus habilidades y talento en una actividad que unió a los jóvenes con el arte venezolano, en un proceso de integración cultural.

El jurado estará presidido por la artista visual **Carmela Fenice**, quien es a la vez directora artística de “InterArt. Proyecto Ávila”. Junto con ella estarán **Aída Gruebler**, ceramista; **Alí Cordero Casal**, presidente de The Venezuelan American Endowment for the Arts; **Marianella Guevara Zerlin**, curadora de Espacio 5 de Valencia; **Manuel Eduardo Aranguren**, coleccionista de arte; **Pedro Quintero**, diseñador gráfico; **Roberto de la Fuente**, artista plástico; **Trina Itriago Santaella**, directora de la Asociación Venezolana de Conciertos y del Centro de Arte Integradas; y **Zoraida Irazábal** y **Ana Pina Vicentini**, directoras de la galería D'Museo.

Esta edición de “InterArt. Proyecto Ávila” cuenta con **Pedro Quintero** en la concepción y diseño gráfico y la curadora y crítico de arte **María Luz Cárdenas** en la elaboración de los textos del catálogo y de sala.

Más información: **@cicaracas @fundacionfenicelarralde**