

AGENDA CULTURAL. Programa 31-07-2024



MORADA VEGETAL

Lucía Pizzani

Inauguración

Domingo, 21 de julio de 2024

[10:00am | G9]

oioioi
galería

@abracaracas / www.abracaracas.com
G6+G9 Centro de Arte Los Galpones
Av. Ávila con 8va Transversal, Los Chorrros, Caracas, Venezuela

Lucía Pizzani expone nuevamente en Caracas en **Abra Galería**. La muestra se titula **Morada vegetal**. Señala la nota informativa que la artista “ha concebido para su primera individual en ABRA una instalación in situ, una morada que integra lo humano y la vegetación a través de la escultura, el dibujo, el collage, la fotografía, la gráfica y el performance. La muestra se plantea como una estructura inmersiva que dialoga con un mural que reúne, según las palabras de **María Luz Cárdenas**, “las claves simbólicas de su trabajo: seres híbridos, esculturas en arcilla negra o roja que no abandonan la huella del cuerpo y la mano que les dio lugar, ojos, óvalos. Está estructurado por capas de sentido. Las imágenes emergentes de formas vegetales y símbolos –como serpientes, espirales o fósiles–, nos remontan a tiempos primigenios que sostienen su carga alegórica al paso de los siglos”.



INMERSIÓN
Dulce Gómez

Inauguración
Domingo, 21 de julio de 2024
[10:00am | G6]

oioioi
galería

@abracaracas / www.abracaracas.com
G6+G9 Centro de Arte Los Galpones
Av. Ávila con Bva Transversal, Los Chorros, Caracas, Venezuela

También en **ABRA Galería** se inauguró en el galpón 6 del **Centro de Arte Los Galpones** una exposición individual titulada ***Inmersión***, de la artista venezolana **Dulce Gómez**.

Señala la nota de prensa que la artista “plantea el concepto de inmersión en dos grupos de trabajos. Por una parte, en la serie **Verano**, compuesta por las obras que realizó durante la residencia FAARA, organizada por la Fundación Ama Amoedo (Uruguay, 2024). Dentro de los espacios de la Casa Neptuna, la artista se sumergió en otro paisaje pues al encontrarse fuera de Venezuela, quedó “atenta a relacionar el entorno y las formas preexistentes con su investigación plástica. A este grupo, se une la serie titulada **¿Quién tiene miedo de pintar un corazón?**, a través de la cual ha realizado más bien “una inmersión en sí misma, interior, subjetiva, a partir de una forma de corazón encontrada de manera fortuita cerca de su taller.”

La curaduría y museografía es de **Luis Romero** y el texto de investigación fue realizado por **Rígel García**.

2014 Decenio 2024

ESPACIO MONITOR
 Centro de Arte Los Galpones · G[7]
 Av. Ávila con Transversal 8
 Los Chorros, Caracas 1071, Venezuela

APERTURA:
SÁBADO
20 DE JULIO 2024
10 AM A 6 PM

info@espaciomonitor.com | +58 412-7533624 | @EspacioMonitor

Espacio Monitor celebra sus diez años de actividad con una muestra colectiva que lleva por nombre **Decenio**. La galería fue fundada en 2014 y desde entonces ha tenido una sostenida actividad entre exposiciones individuales y colectivas. De allí la larga lista de artistas que han exhibido sus obras en esta sala y que están presentes en esta colectiva.

Espacio Monitor también se encuentra en el **Centro de Arte Los Galpones**.

ASOCIACIÓN
VENEZOLANA
AMIGOS
DEL
ARTE
COLONIAL



MUSEO
DE
ARTE
COLONIAL

RON CARÚPANO



GITARRA 2 CONCIERTOS 2 INTÉRPRETES

GITARRA EN MOVIMIENTO

REYNALDO ANDERSON - GUITARRISTA
PREMIO ALIRIO DÍAZ

LUIGI GONZÁLEZ - GUITARRISTA
PREMIO ANTONIO LAURO

Y LA PIANISTA **ORIANA MORENO**

CONCIERTO DEL SUR
CONCIERTO DE ARANJUEZ

20\$

RECITAL, VISITA GUIADA,
BRINDIS Y
ESTACIONAMIENTO

DOMINGO
4 AGOSTO
11.00 AM

eventosquintadeanauco@gmail.com

Whatsaap: + 58. 412 426.28.26

Guitarra en movimiento es el título de un recital que será inolvidable. El ***Concierto del sur*** y el ***Concierto de Aranjuez*** serán interpretados por dos notables guitarristas: **Reynaldo Anderson**, Premio Alirio Díaz, y **Luigi González**, Premio Antonio Lauro. Ambos acompañados de la pianista **Oriana Moreno**.

La cita es en la **Quinta de Anauco** en el **Museo de Arte Colonial** el 4 de agosto a las 11 am.