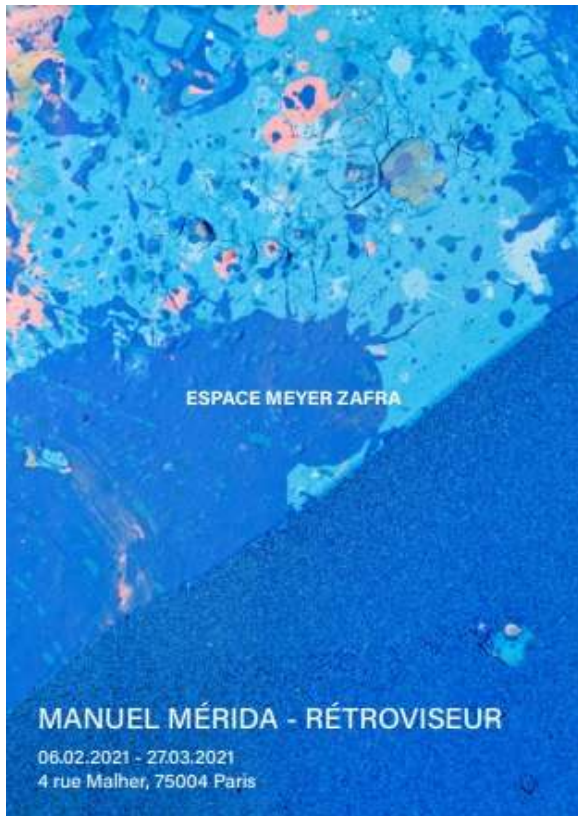


## AGENDA CULTURAL. PROGRAMA 07-04-2021

### Exposiciones

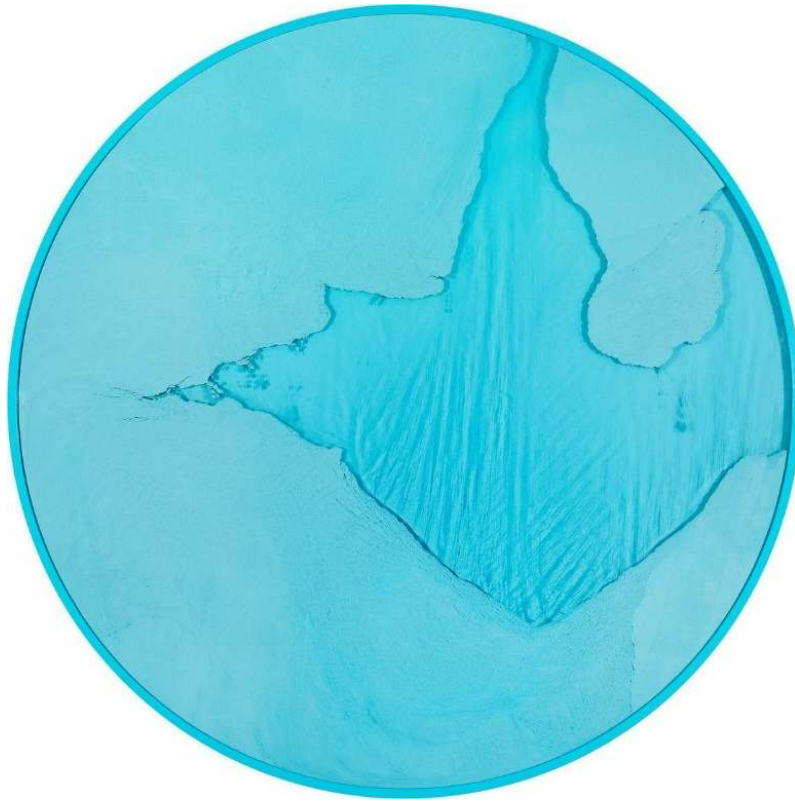
#### “Retrovisor” de Manuel Mérida



Vista de la entrada de la exposición.  
Fotografía: ©Karim Borjas

**Manuel Mérida**, maestro del arte venezolano, residente en París, se encuentra exponiendo una muestra individual titulada “**Retrovisor**” (“**Rétrovisueur**”) en la **Galería Meyer Zafra** en esta misma ciudad. La exposición debía cerrar el pasado 27 de marzo y fue extendida por más tiempo debido al confinamiento por la pandemia del Covid 19.

Afortunadamente es así pues la muestra, curada por **Jean Doroszczuk** y **Sarah Perez**, ha sido catalogada por la prensa francesa como una “retrospectiva de bolsillo”. Mérida nació en Valencia, edo. Carabobo, en 1939, y se radicó en París en 1968. Su obra ha sido catalogada como cinética por el movimiento generado por un motor oculto y el uso de la electricidad.



“Cículo azul turquesa A”, 2020. Fotografía ©Louis Matray en [espacemeyerzafra](#)

Sin embargo, no es un cinético en términos de realizar una obra constructivista. Por el contrario. Además del movimiento y el color, su elemento expresivo fundamental es la materia. Esto lo diferencia radicalmente del cinetismo más geométrico.

Toda esta materia está, por lo general, contenida en cajas y cambia de forma porque por gravedad caen cuando la pieza -la caja- gira. También hay cajas expuestas horizontalmente en la que la arena contenida se mueve por un dispositivo en su interior. Lo cierto es que son obras cambiantes y las vemos de manera distinta a cada instante.

La exposición consta de sus primeros “Papeles arrugados”, “Círculos” rotatorios manipulables o con motor, “Cajas” e instalaciones.

Para ver la muestra a distancia, las cuentas de Instagram de la galería y del artista son: [espacemeyerzafra](#), [manuelmeridastudio](#)

\*\*\*\*\*

**Colectiva: “Arte feminista: lo personal, cada día más político”**



Continuando con los eventos importantes en el exterior y con las celebraciones que se continúan haciendo en homenaje a la mujer, se encuentra abierta la muestra colectiva: **“Arte feminista: lo personal, cada día más político”**. Se presenta en **ROFA Gallery** en Maryland, Estados Unidos, espacio creado para apoyar la conciencia social y cultural del arte contemporáneo, con énfasis en América Latina.

Ahora bien, entre sus secciones está **RoFa Projects** “enfocada, como señala la directiva de esta galería, a consolidar el arte como una poderosa herramienta de acción social, como generador de espacios críticos” [...] “trabajan con artistas interesados en el discurso artístico asociado a las diferentes visiones de los procesos sociopolíticos que se vive en todo el mundo”.



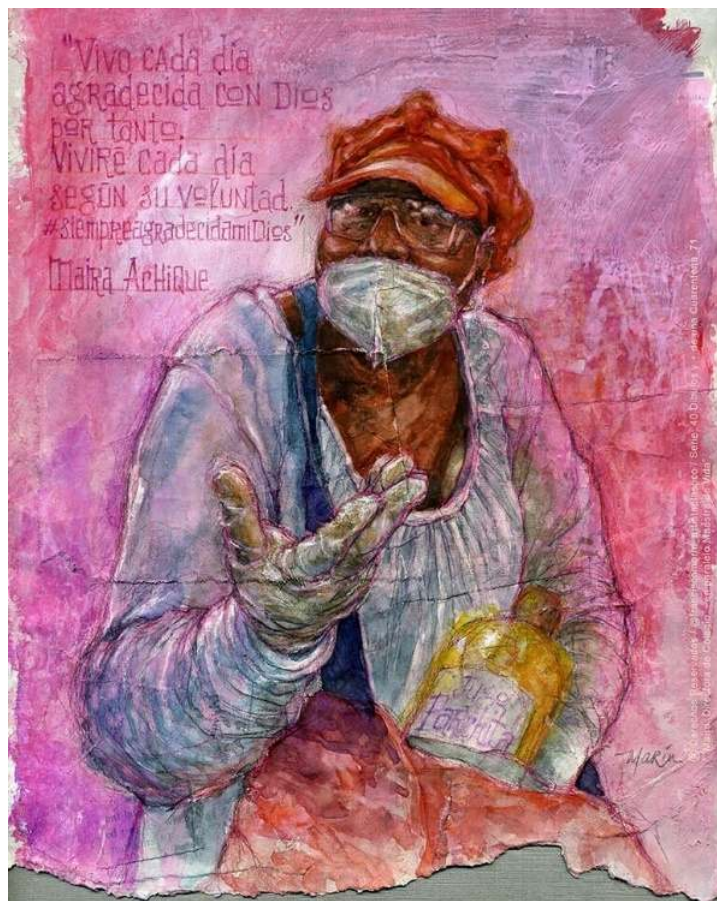
Annette Turrillo. "Remembranzas II", 2021. (Fotografía tomada en la cuenta de la artista en Facebook)

Así, bajo esta perspectiva, exponen varias artistas latinoamericanas: **Nereida Apaza Mamani, Claudia Casarino, Ana De Orbegoso, Colectiva Hilos, Isabel Guerrero Encinas, Catalina Jaramillo Quijano, Silvia Levenson, Nicole Mazza, Celina Portella, Ángela Restrepo, Natalia Revilla, Judith Romero y Annette Turrillo**, esta última venezolana radicada en París.

Enlaces para ver la exposición a distancia: <https://artfocuslatinoamerica.com/> e Instagram: [@artfocuslatinoamerica](https://www.instagram.com/artfocuslatinoamerica)

\*\*\*\*\*

**"40 Dibujos y + de una Cuarentena" del artista Francisco Marín**



El artista plástico **Francisco Marín** está realizando su propia muestra virtual a través de su cuenta de Instagram. Francisco es un artista caraqueño residenciado en Los Teques. Si bien se define como “autodidacta”, se formó con maestros diseñadores y artistas de la plástica venezolana como del extranjero.

En este período de confinamiento pandémico, ha realizado extraordinarios dibujos en un proyecto titulado **"40 Dibujos y + de una Cuarentena"**. La realidad que nos circunda es el tema de estos dibujos, hechos en su mayoría en libretas y cuadernos, producto de lo que el artista ve. Señala el artista lo siguiente en uno de los textos que acompañan sus piezas:

*... lo humano y lo cotidiano como valores de vida.*

La representación plástica de la cotidianidad de una comunidad venezolana, urbanización Guaicaipuro, estado Miranda, que vive sometida a una situación histórica de penurias, una convivencia llevada a límites nunca imaginados y se ve castigada por la cuarentena establecida bajo la pandemia del Covid 19, el pasado año 2020.

Son dibujos muy realistas que, además de ser muy claros en los temas tratados, encantan por su humanidad, sin contar, desde el punto de vista formal su manejo del color y de las transparencias, muy propio de su estilo personal. En cada uno se

plantea la siguiente pregunta: “¿Qué profesión u oficio te ha tocado ejercer en esta cuarentena covid-19?”. Así, vemos al motorizado llevando a un lisiado, al padre tomando café en su diván, a la costurera en su faena, al niño buscando comida en la basura, a los ciudadanos que apenas caben en el autobús, al que recoge los troncos y muchos personajes más.

Estas obras pueden verse en la cuenta personal de Instagram del artista: [franciscomarin\\_artistaplastico](#)



Por otra parte, la **Galería Templarios** bajo la curaduría de **José Francisco Cantón** se encuentra preparando un proyecto con los dibujos de **Francisco Marín** y textos de **Peggy Chacón**. El proyecto se llama “**Letras, velaturas y + de una cuarentena**” y podrá visitarse en la cuenta de Instagram de la galería.

El enlace de la galería Templarios es: [templarios.galeria\\_ourense](#)

\*\*\*\*\*

## Convocatoria



Comenzó la convocatoria para la edición **No. 12 del Salón Nacional de la Coexistencia (SNC)**! Es un concurso organizado por **Espacio Anna Frank**, abierto a estudiantes y profesionales en tres categorías: diseño gráfico, fotografía e ilustración.

Cada año los organizadores de este Salón escogen un eje temático en torno al cual los participantes deben desarrollar sus propuestas. Para esta ocasión el tema es: **la coexistencia y la desinformación**.

Pueden participar: venezolanos, mayores de 18 años, domiciliados en el país o en el exterior. Las inscripciones son hasta el 25 de junio y conoceremos a los ganadores a partir del 26 de julio de este año.

Las bases del concurso están disponibles en la página web de Espacio Ann Frank: [www.espacioannafrank.org](http://www.espacioannafrank.org)