

## Agenda cultural. Programa 03-08-2022

Hacienda La Trinidad | Parque Cultural

# Tiempo Membrana

Revisión de la obra de  
**Lucía Pizzani 2008/2022**  
Curaduría  
**Lorena González Inneco**

Inauguración  
**Domingo 31 de Julio**  
**11:00 am**  
Acción en vivo a las 12:00m

oioroi galería    cecilia brunson projects    FUNDADA EN 1796  
santaTeresa

Recientemente inauguró la exposición titulada **“Tiempo membrana. Revisión de la obra de Lucía Pizzani 2008/2022”** en la **Hacienda La Trinidad / Parque Cultural**. La curaduría es de **Lorena González Inneco**.

Lucía Pizzani es una joven artista venezolana radicada en Londres cuya obra ha adquirido importante presencia tanto nacional como internacional. Ha elaborado diversas series en las que predomina el tema de lo femenino en conjunción con lo orgánico. Ello se manifiesta como identidad de formas a través de la corporalidad animal, como piel trabajando texturas similares, así como referencias documentales que maneja la artista, entre otras variantes.

Se exhiben en esta ocasión series fotográficas, esculturas en cerámica, video, obra sobre papel y un performance pensado especialmente para la inauguración. El objetivo: mostrar 14 años de continua producción de esta artista.

Además de la curaduría de Lorena, se ha contado con la colaboración de la galería **Abra CCS** que la representa en Venezuela y de **Cecilia Brunson Projects** quien a su vez la representa en el Reino Unido.

Más información: [@haciendalatrinidad](https://twitter.com/haciendalatrinidad)

\*\*\*\*\*

**PP (VICIOS Y VACÍOS)**  
 ÁNGEL D. LEIVA

23/07/2022  
 11:00 A.M.

sala///mendoza

SEPTIEMBRE TERTULIA

23/07/2022  
 11:00 A.M.

sala///mendoza

ANALY TREJO

**HAUNTED,**  
 EN EL LUGAR MAS BELLO QUE EXISTE

SEPTIEMBRE TERTULIA



La **Fundación Sala Mendoza** inauguró recientemente la exposición de los ganadores del **Premio Eugenio Mendoza #16**, que se realizó el pasado año. En esa edición resultaron premiados **Ángel D. Leiva**, **Analy Trejo** y **Ana Mosquera**. Estos artistas exhiben el desarrollo como el resultado de sus procesos de trabajo en los diferentes espacios de la Sala luego de un año de preparación.

Adicionalmente, se mostrará el **quinto proyecto** de las muestras del **Visionado de fotografía**, curado por **Ricardo Gómez-Pérez**, quien en esta ocasión exhibe el trabajo de **Berci Konyi** y su serie “**Líneas industriales**”, en los espacios del **Centro Documental de la Sala**.

En la Librería continúa la muestra de **Freddy Castro**, titulada “**des[ARRAIGOS]**”.

Más información: <https://www.fundacionsalamendoza.com/>

[@sala\\_mendoza](#), [@angeldleiva](#), [@analy\\_tica](#) [@anacaribu](#)

\*\*\*\*\*

# JESÚS CAVIGLIA

## Dinner in Caracas



Julio - Agosto  
Centro Cultural BOD

El artista **Jesús Caviglia** presenta por segunda vez su exposición “**Dinner in Caracas**”. La primera vez fue en la Galería D’Museo pero ahora es en el **Centro Cultural BOD**. Se trata de una muestra en el que el collage y el ensamblaje de objetos remiten al tema de la degustación y la gastronomía.

La idea de Caviglia es trabajar los objetos y los materiales logrando expresar referencias musicales así como de los objetos que son cotidianos en una buena mesa. Es su forma de dar tributo al maestro **Aldemaro Romero** en el reciente homenaje que se le ha rendido en esta institución.

La muestra continuará durante este mes de agosto.

LA FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL B.O.D,  
TIENE EL AGRADO DE INVITARLE A  
LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

**LUIS (TOTO) GARCIA**  
**MANUEL EDUARDO GONZÁLEZ**  
**JUAN GONZÁLEZ BOLÍVAR**  
**GEORGE LAVARCA**  
**DIANORA PÉREZ-MONTILLA**  
**GABRIEL PÉREZ**

# CCS CON TEM PO RÁ NEA

**MEMORIA  
Y PAISAJE URBANO**

**24** / JULIO 2022  
DOMINGO /  
**11AM**

SALA DE EXPOSICIONES



Asimismo, el **Centro Cultural BOD** inauguró recientemente la muestra colectiva **“Caracas contemporánea, memoria y paisaje urbano”**. Con esta exposición se cierra el ciclo iniciado en 2018 cuando se realizó la convocatoria **“Arte y Sociedad. Jóvenes creadores venezolanos”**, organizada en alianza con el **Goethe Institut**.

La curaduría es de **Élida Salazar** y exponen los seis artistas ganadores de la convocatoria de 2018: **Luis (Toto) García, Manuel Eduardo González, Juan González Bolívar, George Lavarca, Dianora Pérez-Montilla y Gabriel Pérez**.

Se señala en la nota informativa que en “esta exposición el público podrá reconocer en cada una de sus piezas nuevas maneras de aproximación a los espacios, las dinámicas y la historia de nuestra ciudad capital. Entre tensiones aparentemente antagónicas, superposiciones, fragmentaciones, nuestra urbe se manifiesta en su riqueza, diversidad y singularidad.”

Horario: martes a domingo, de 11:00 a.m. a 5:00 p.m. Clausura: domingo 10 de septiembre. Entrada libre

Más información: [@cculturalbod](https://twitter.com/cculturalbod)

\*\*\*\*\*

**beyond  
the sounds of  
silence**

latin-american artists connecting  
art, sound, and society

Curated by Aluna Curatorial Collective

With invited artists (in alphabetic order):

- Muu Blanco (Venezuela)
- Tatiana Blass (Brasil)
- Vivian Caccuri (Brasil)
- Tania Candiani (Mexico)
- Sonia Falcone (Bolivia)
- Magdalena Fernández (Venezuela)
- Richard Garet (Uruguay)
- María Elena González (Cuba/USA)
- Iván Grilo (Brazil)
- Glenda León (Cuba)
- Gustavo Matamoros (Venezuela)
- Yucef Merhi (Venezuela)
- Cecilia Paredes (Peru)
- Rolando Peña (Venezuela)
- Enrique Ramírez (Chile)
- Manuel Rocha Iturbide (Mexico)
- Alba Fernanda Triana (Colombia)
- Nicolás Varchausky (Argentina)
- Antonio Vega Macotella (Mexico)

UNIVERSITY OF MIAMI  
LOWE ART MUSEUM  
EXHIBITION OPENING:  
07-21-2022 | 7-9 PM

LOWE

Tania Candiani: Reverencia (Reverence), 2019

MIAMI-DADE COUNTY MIAMI ARTS & CULTURE DEPARTMENT CORAL GABLES ART CENTER

aluna art projects

MIAMI UNIVERSITY OF CIFE

En el **Lowe Art Museum** en Miami se presenta la exposición “**Más allá de los sonidos del silencio: artistas latinoamericanos conectando arte, sonido y sociedad**”. Se trata de una muestra colectiva multisensorial cuya curaduría estuvo a cargo del colectivo curatorial Aluna (**Aluna Curatorial Collective**) dirigido por **Adriana Herrera**.

Los artistas invitados provienen de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, México, Perú, Uruguay y Venezuela. Tienen el interés común de explorar “la interacción de la imagen, el sonido, la memoria y la percepción.” Los ejes o polos temáticos “incluyen la intersección de las tradiciones indígenas con el arte contemporáneo, así como la relación entre la forma y el lenguaje en los instrumentos musicales, incluido el instrumento más personal: la voz humana.”

Por Venezuela participan: **Muu Blanco, Magdalena Fernández, Gustavo Matamoras, Yucef Merhi y Rolando Peña, .**

Más información: <https://www.lowe.miami.edu/exhibitions/current-upcoming/beyond-sound-of-silence/index.html> Teléfono: 305-284-5587

Dirección: 1301 Stanford Dr, Miami, FL 33146