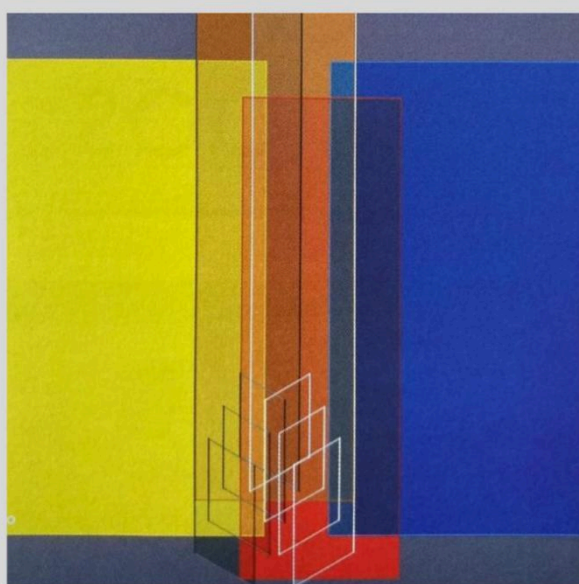


AGENDA CULTURAL. Programa 03-04-2024

sánchez espacio de arte

Nos complace invitarlos a la inauguración de la exposición colectiva de arte geométrico “Geometría y Color 2024”. Domingo 10 de marzo 11 am.



Rafael Araujo
Flor Areinamo
Waleska Belisario
Mercedes Carballo
Paulo Castro

Rómulo Contreras
Edgar Guinand
William Hernández
Joaquín Latorraca

Mateo Manaure
Pedro Piña
Iván Rojas
Daniel Suárez

CC Terraza Local N2-8, Av Ppal. Lomas de La Lagunita.
El Hatillo - Caracas 0212.962.5933 - 0416.6818833  @sanchezgaleria

Sánchez Espacio de Arte presenta desde el pasado 10 de marzo la exposición colectiva titulada “**Geometría y color 2024**”. Para esta muestra, **Pedro Sánchez** [[@sanchezgaleria](https://www.instagram.com/sanchezgaleria)], su director, ha invitado a trece reconocidos artistas para que exhiban su obra más reciente. Aquí exponen artistas que se han distinguido en diversos medios tales como pintura, escultura, diseño, orfebrería.

Sánchez Espacio de Arte queda en la Av. Principal de Lomas de La Lagunita en el Centro Comercial Terraza.

“LIMBOS”

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN
DEL ARTISTA ALEJANDRO ESCALANTE

CURADURÍA: RICARDO JIMÉNEZ



DOMINGO
10 DE MARZO
12:00 M

ENTRADA LIBRE
AFORO LIMITADO

ROBERTO
MATA
TALLER DE
FOTOGRAFÍA
DESDE 1993
CARACAS



Hacienda La Trinidad
Parque Cultural®

Bajo la curaduría de **Ricardo Jiménez** [@rjfotografo](#), expone en **Roberto Mata. Taller de Fotografía** el artista **Alejandro Escalante**. La muestra se titula “**Limbos**”.

“La muestra está conformada por un grupo de 21 Imágenes que fueron ejecutadas entre los años 2020 y 2023 y que configuran un acercamiento introspectivo, un estar y un transitar a través de diversos espacios liminales que actúan como portales a regiones oníricas y fantásticas.” El texto de presentación estuvo a cargo de **Lucía Jiménez** [@luciajimper](#).

La exposición se encuentra en la Hacienda la Trinidad Parque Cultural [@haciendalatrinidad](#).



TALLER ONLINE
BITÁCORA
Dictado por Ricardo Jiménez

IMAGO

Continuando con **Ricardo Jiménez**, él dictará un taller de fotografía documental titulado “**Bitácora**”. El participante podrá apreciar diversas formas de entender la realidad y, en consecuencia, percibir que existen varias maneras de interpretar la fotografía documental. Una es concebir la fotografía “no como testimonio fiel a la realidad sino “la realidad como la imaginamos”. Se trataría entonces de una fotografía documental <subjetiva> “donde cada quien establece sus propios códigos y crea su propio lenguaje subordinando lo que está frente a nosotros a nuestra sensibilidad y estética.

Serán ocho clases de 2 horas cada una, iniciando el lunes 8 de abril y durará hasta el lunes 27 de mayo. Como será online a través de la plataforma de Imago, las horas variarán según los países. En Caracas de 6:00 a 8:00 pm

Más información: workshopsimago@gmail.com o al WhatsApp [+598 99 216 556](tel:+59899216556) y a [@rjfotografo](https://www.instagram.com/rjfotografo)



I n a u g u r a c i ó n

EL RETRATO *fotográfico* 1850-1915

Ariel Jiménez
Curaduría

Centro Cultural UCAB
Sala El Archivo, piso 1
15 marzo de 2024
11:00 a.m.

UCAB

DIRECCIÓN GENERAL
DE CULTURA

EL
ARCHIVO

Como parte del proyecto centrado en la investigación, formación y exhibición de la fotografía venezolana que llevan adelante la **Dirección General de Cultura de la UCAB** y **El Archivo @elarchivove**, abrió recientemente la exposición “**El retrato fotográfico 1850-1915**”. La curaduría es de **Ariel Jiménez** quien ha señalado acerca de la importancia que ha tenido el retrato como género durante el siglo XIX e inicios del XX, para resaltar y resguardar los rasgos de una persona que se haya destacado en su época y contexto, sea por su poder político, militar, social, cultural o afectiva o familiar.

ASOCIACIÓN
VENEZOLANA
AMIGOS
DEL
ARTE
COLONIAL



MUSEO
DE
ARTE
COLONIAL

ESTABLECIDA EN 1962
RON CARÚPANO

20\$

RECITAL
VISITA GUIADA
BRINDIS
ESTACIONAMIENTO

RUSIA, EL ALMA CANTANTE

Anna Rotinova, soprano
Goulnara Galímchina, piano



DOMINGO 7 ABRIL - 11 AM

eventosquintadeanauco@gmail.com - whatsapp: + 58. 412 426.28.26

La soprano **Anna Rotinova** y **Goulnara Galímchina** en el piano realizarán un recital dedicado a “**Rusia, el alma cantante**”. El concierto se realizará en el **Museo de Arte Colonial** el domingo 7 de abril. Adicionalmente, habrá un brindis y una visita guiada por esta hermosa institución.



Hacienda La Trinidad | Parque Cultural®

aica
VENEZUELA

ACTIVIDAD
Encuentro AICA
Con *María Elena Ramos,*
Lorena Rojas Parma
y *Humberto Valdivieso*
Moderadora
Johanna Pérez Daza

En el marco de la
clausura de la exposición
de Octavio Russo
(In)visibilis

ABRIL
07
CASA DE HACIENDA
11:00 AM

El domingo 7 de abril, en el marco de la clausura de la exposición “[In]visibilis” del artista **Octavio Russo**, se realizará un encuentro organizado por **AICA** (la **Asociación Internacional de Críticos de Arte**) con el artista y críticos y curadores invitados: **María Elena Ramos**, **Lorena Rojas Parma** además de **Humberto Valdivieso**, curador de la muestra, todos moderados por **Johanna Pérez Daza**.

La cita es a las 11 am en la **Casa de Hacienda Parque Cultural La Trinidad** [@haciendalatrinidad](#), [@octaviorusso](#), [@hvaldivi](#).

LIBRERÍA EL BUSCÓN
INVITA A LA PRESENTACIÓN
DEL LIBRO

LEGÓRBURU Y LA CONCIENCIA DEL LUGAR

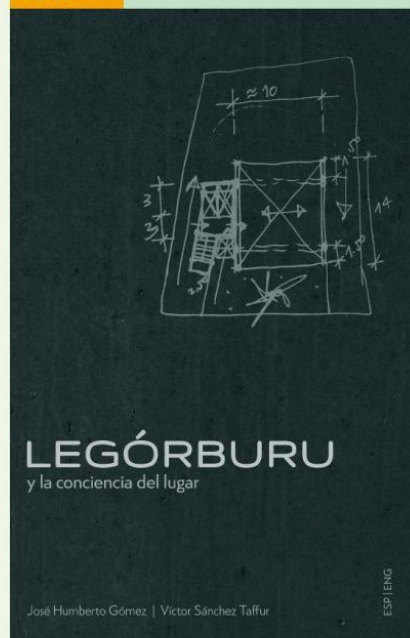
JOSÉ HUMBERTO GÓMEZ
VÍCTOR SÁNCHEZ TAFFUR

PALABRAS
JOAO DE FREITAS
FRANCO MICUCCI
GUSTAVO LUIS LEGÓRBURU
Y AUTORES

ABEDICIONES
FAUUCV

4:30 PM
LIBRERÍA EL BUSCÓN
PATIO CENTRAL
TRASNOCHO CULTURAL
C.C. PASEO LAS MERCEDES
INSTAGRAM@ELBUSCON1

MIE
03
ABR
2024



EL BUSCÓN
librería de ocasión

Y para cerrar esta agenda, esta tarde a las 4.30 pm en el Patio Central de la **Librería El Buscón** [[@elbuscon1](https://www.instagram.com/elbuscon1)], en el **Trasncho Cultural**, se presentará el libro “**Legórburu y la conciencia del lugar**” escrito por **José Humberto Gómez** y **Víctor Sánchez Taffur**. El mismo fue publicado por **ABediciones**, sello de la **UCAB**. Será presentado por **Joao de Freitas**, **Franco Micucci**, **Gustavo Luis Legórburu** y los mismos autores.

“**Gustavo Legórburu Rodríguez** -señalan los autores- perteneció a esa estirpe de arquitectos y docentes venezolanos que no dudaríamos en catalogar como excepcionales para cualquier estudio que se emprenda sobre la arquitectura nacional. Su obra, desarrollada en la segunda mitad del siglo XX, se torna imprescindible para comprender lo que fue un momento histórico de la profesión en nuestro país».