

AGENDA CULTURAL. Programa 29-05-2024



LA NOCHE ROTA. PAISAJES EMOTIVOS
Leonardo Nieves

Inauguración
Sábado, 11 de mayo de 2024
[10:00am | G6]



@abracaracas / www.abracaracas.com
G6+G9 Centro de Arte Los Galpones
Av. Ávila con 8va Transversal, Los Chorros, Caracas, Venezuela

El artista **Leonardo Nieves** inauguró en la sala [G6] de la Galería ABRA Caracas, ubicada en el **Centro de Arte Los Galpones**, su exposición titulada ***La noche rota. Paisajes emotivos***. La misma comprende una selección de obras realizadas recientemente en la que ha trabajado en múltiples medios expresivos: instalación, monotipos, ensamblajes, libro de artista, entre otros.

Sobre el proyecto, señala el artista que toma como premisa “la simbología de la noche, como telón de fondo para crear instancias de una cartografía emotiva; donde la nostalgia, los desencuentros y las rupturas dan cuenta de la complejidad de las relaciones humanas”.

Más información: [@abracaracas](#), [@losgalpones](#), [@nardonieves](#)

galería freites

EL VENERABLE GAUDI ESTÉ



DOMINGO, 26 DE MAYO 2024
11:00 AM

Av. Orinoco, Las Mercedes, Caracas

   [Galería_Freites](#)

En días pasados inauguró la artista **Gaudi Esté** su exposición titulada ***El Venerable*** en la **Galería Freites**. Esta muestra es el resultado de la investigación que la artista viene realizando desde 2020 de la imagen de **José Gregorio Hernández**. “Incorporó el tema a su producción e introdujo materiales nuevos en su discurso, que le permitieron alcanzar un capítulo superior en su trabajo y en el arte venezolano contemporáneo.”

Más información: [@galeria_freites](#)

Graphicart

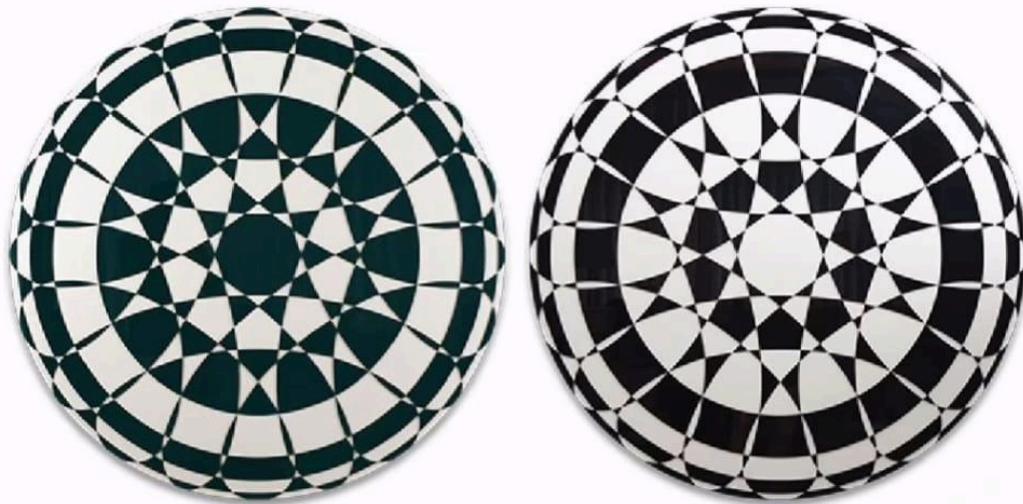
MAGDALENA ARRIA DIRECTORA

INAUGURACIÓN

SÁBADO, 18 DE MAYO, 2024

11:00 am a 2:00 pm

ESFEROIDES



ARTURO QUINTERO

A: Veracruz, Edif. La Hacienda Telf. +58 212 992 5353 | 0424 274 7826



graphicartccs y magdalena arria

www.galeriagraphicart.com

Contando con la curaduría y texto de **María Luz Cárdenas**, el artista **Arturo Quintero** presenta su obra más reciente que titula **Esferoides**. La misma se encuentra en la galería **Graphicart**.

Arturo Quintero expresa, “A través de mi trabajo, busco involucrar a los espectadores con la lógica de la investigación geométrica, despertar su sensibilidad, conectarlos con el origen de mis creaciones artísticas.” [...]

“Con los cambios de luz aparentemente aleatorios, sombras sinuosas, colores armoniosos y movimientos rítmicos [...] los espectadores descubren los principios geométricos, por lo tanto, un universo, ante sus ojos. Es entonces cuando logro mi intención artística”.

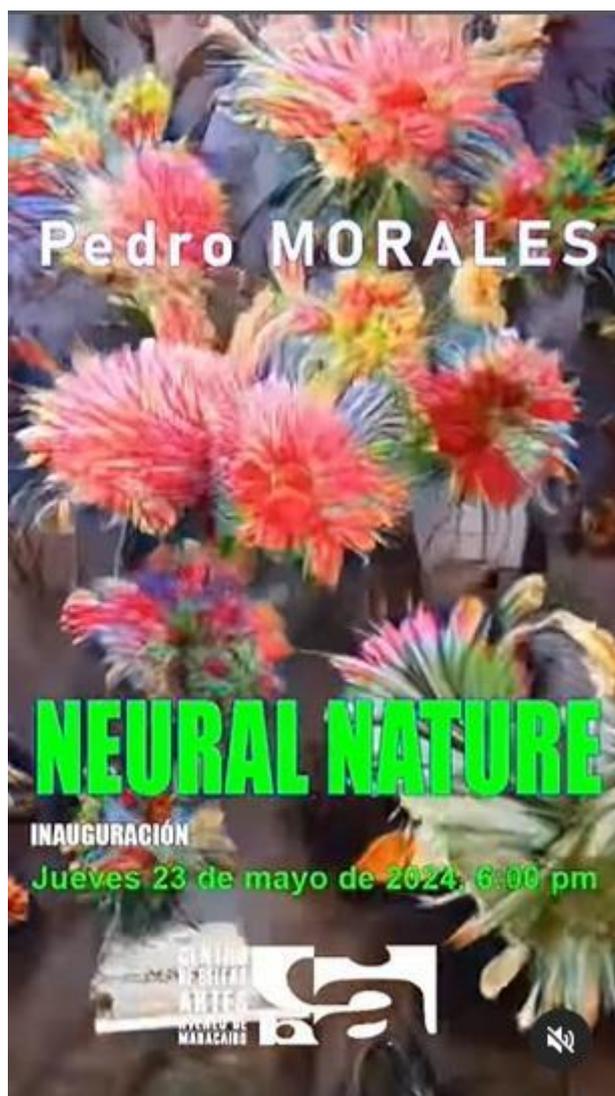
Más información: [@graphicartccs](https://www.instagram.com/graphicartccs)



En **Cacao Cultura**, en Valencia, estado Carabobo, abrió la exposición colectiva titulada **A bordar la voz**, proyecto en proceso, curado y conceptualizado por el artista **Ricardo Benaim** y la escritora **Daniela Díaz Larralde**. Participan setenta y cinco creadores radicados en diferentes ciudades del mundo. Cada uno desarrolla su obra a partir de una palabra.

A bordar la voz ha sido presentada en Aruba, Mérida, Tovar y ahora en Valencia es la Cuarta Estación. Luego seguirá su periplo hacia Maracaibo y Caracas.

Más información: [@cacaoculturav](https://twitter.com/cacaoculturav)



Bajo el comisariado de **Jimmy Yáñez**, el **Centro de Bellas Artes Ateneo de Maracaibo** abrió recientemente la exposición ***Neural Nature*** del artista **Pedro Morales**. La misma se encuentra en la **Sala Don Manuel Belloso**.

Neural Nature es “una muestra de arte inmersivo y experiencial que invita al público a sumergirse en un mundo de belleza y reflexión a través del uso de tecnologías de proyección de vídeo.” Morales explora “la interdependencia entre la naturaleza, la tecnología y la belleza” con la idea de hacer vivenciar una experiencia única con imágenes en permanente transformación debido a la “conexión entre la tecnología y el arte”. Ello ofrece nuevas posibilidades al lenguaje artístico en la era digital.

Más información: [@cbaateneo](#)