

AGENDA CULTURAL. Programa 24-07-2024



El **Taller de Artistas Gráficos Asociados Luisa Palacios - TAGA** en alianza con **CAF– Banco de Desarrollo de América Latina** y **Hacienda La Trinidad Parque Cultural**, recién inauguraron la primera parte de la muestra **Litho-Graphica**. Como indica su nombre, es una exposición dedicada a la litografía, desde el enfoque técnico, como la que tiene fines utilitarios o artísticos. En la exposición se encuentran las matrices de piedras donadas por la **Litografía del Comercio**, así como estampas, libros, piedras litográficas, tipos móviles, clichés y otros objetos, algunos provenientes de la **colección Alfredo Armas Alfonzo** y de la colección de estampas artísticas del TAGA.

Pueden visitarla en el **Secadero 3 de la Hacienda La Trinidad** y, a partir de hoy, en la **sala CAF** en Altamira, estará abierta la segunda parte de esta gran propuesta expositiva. En la CAF el público podrá apreciar las estampas realizadas por cuarenta y dos creadores nacionales y extranjeros vinculados al TAGA, producidas en las décadas de los años 60 y 70 en los talleres del Pratt y el Tamarind Lithography en Nueva York, así las de otros artistas que han trabajado este medio en el TAGA en las primeras décadas del siglo XXI.

D'Museo

se complace en invitarles a la inauguración de la exposición

CARACAS ETERNA



Sábado 6 de julio de 2024 · 3:00 pm

GALERÍA LA CAJA · CENTRO CULTURAL CHACAO · Av. Tamanaco · El Rosal

 @cculturalchacao
@duquesgustavos

 @cculturalchacao
@gustavoduquesaez

  @centroculturalchacao
@gustavoduquesaez

 + arte

Caracas eterna es una exposición que muestra los años de consolidación de la modernidad en nuestra ciudad, es decir, de 1910 a 1940. Está “conformada por pinturas, objetos, mobiliario, documentos, libros, postales, fotografías de lugares, retratos entre otros muchos detalles propios de ese periodo que nos conectan con un pasado que activa “la nostalgia, el recuerdo y el reconocimiento de sus habitantes.”

La exposición se encuentra en **La Caja del Centro Cultural Chacao** y fue hecha en alianza con la **galería D'museo**. De allí que la curaduría es de **Nicomedes Febres** y **Reymond Romero**. Los textos son de **María Luz Cárdenas**.

NUEVA FECHA
06-07-2024
OPENING TOAST

**MATERIA
DE FONDO**

**LECTURAS DE
LA CERÁMICA
ACTUAL**

03:00 PM

CURADURÍA: TAHÍA RIVERO

**HELENA ARELLANO MAYZ
JUAN JOSÉ BERMÚDEZ Y
LOS JÓVENES DE EL CERCADO
ANDREÍNA FRANCESCHI
DANIEL GUERRA
DANIEL REYNOLDS
SAMUEL SARMIENTO
CONRADO VÉLIZ
FERNANDO WAMPRECHTS
MANUELA ZÁRATE**

Cabinet
GALLERY

CABINET GALLERY: 612, CENTRO DE ARTE LOS GALPONES, LOS CHORROS, CARACAS.

Materia de fondo. Lecturas de la cerámica actual es la nueva curaduría realizada por **Tahía Rivero** en **Cabinet Gallery**. Diez artistas, entre consagrados y emergentes, exponen en esta muestra, todos con resultados diversos, sea en la figuración, en la geometría o mediante la práctica artesanal, y, de alguna manera, todos hacen referencia al contexto y al territorio.

Cabinet Gallery se encuentra en el **Centro de Arte Los Galpones**.



con apoyo de



¡QUEDA MENOS DE UN MES PARA QUE PARTICIPES!

La convocatoria finaliza el 27 de julio a medianoche

CONCURSO

C A T E G O R Í A S

Ilustración
Diseño gráfico
Fotografía

Bases en www.espacioannafrank.org



15° **SALÓN
NACIONAL
de la COEXISTENCIA**

Bajo la consigna “**La coexistencia empieza por mí**” prosigue la convocatoria para participar en el **15o. Salón Nacional de la Coexistencia**. Pero, hay que apurarse... finaliza este sábado 27 de julio a medianoche!

Pueden participar en las categorías: ilustración, diseño gráfico y fotografía. Los ganadores optan por un premio de \$500 por cada categoría y lo más importante: la exhibición de las obras en el Salón Nacional de la Coexistencia.

Las bases y la argumentación se encuentran en www.espacioannafrank.org y las propuesta(s) se envían al correo electrónico concurso@espacioannafrank.org