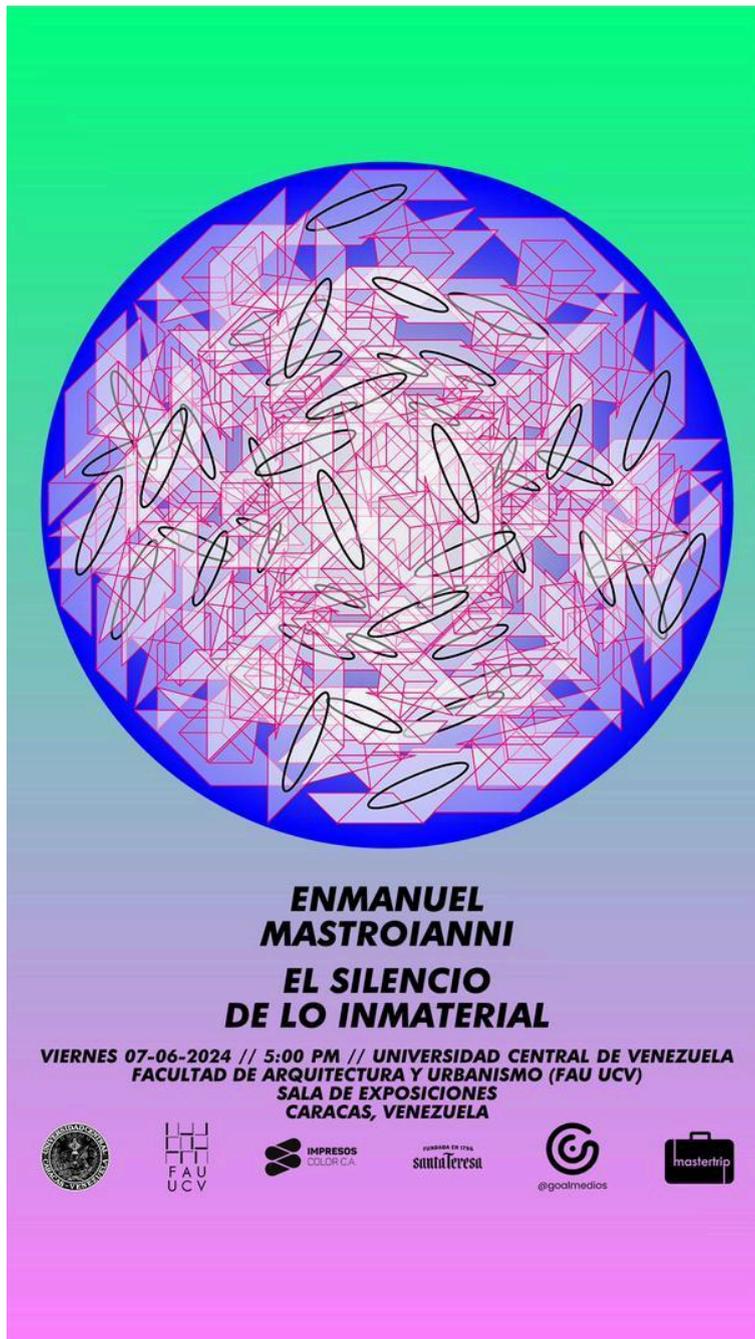


AGENDA CULTURAL. Programa 12-06-2024



El escultor **J. J. Moros** hizo en 1986 su primera exposición individual en la galería **ArteHoy**. Dos años después en 1988 y luego en 1989 realizó dos exposiciones más. Como él mismo señala, “el tiempo ha pasado y la vida [le] ha traído de vuelta a este espacio privilegiado” que hoy conocemos con el nombre de **galería Blasini Morrison**. Esta es la razón por la que la nueva exposición individual, inaugurada muy recientemente en esta sala, se titule **Vínculos con el tiempo**. Con esta muestra el artista exhibe los cambios ocurridos en su obra a través del tiempo.

Más información: [@galeriablasinimorrison](https://www.instagram.com/galeriablasinimorrison)



En la **Sala de exposiciones de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UCV**, el artista y arquitecto zuliano **Enmanuel Mastroianni** realiza su primera exposición individual en Caracas. La misma tiene carácter itinerante y se titula ***El silencio de lo inmaterial***.

Consta de varios ejes: obras gráficas y escultóricas recientes, proyectos de arte integrados a la arquitectura y al espacio público, además de una serie de dibujos inéditos correspondientes a investigaciones iniciadas en 2012. Asimismo, están expuestos sus proyectos de comunicación visual con fines institucionales realizados para el Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez y la Alianza Francesa de Maracaibo.



Invitan a la
presentación
del fotolibro **BLACK**
de Ernesto Costante
Palabras de
Agliaia Berlutti
Ricardo Jiménez



sala plus 2

13
jun
4:30
pm

ernesto costante **BLACK** winenat La Palina ROBERTO MATA TALLER DE FOTOGRAFIA C.A. ACAS

En la **Sala Plus** del **Trasncho Cultural** se presentará el fotolibro de **Ernesto Costante** titulado **Black**. Las palabras de presentación estarán a cargo de **Agliaia Berlutti** y **Ricardo Jiménez**. Este evento será mañana jueves 13 de junio a las 4.30 pm.

SÁBADO 15 DE JUNIO

11:00 AM

reset
GALLERY ca
RF 20208019

TERAN

CONVERSATORIO

CON EL ARTISTA PEDRO TERAN

MODERADO POR

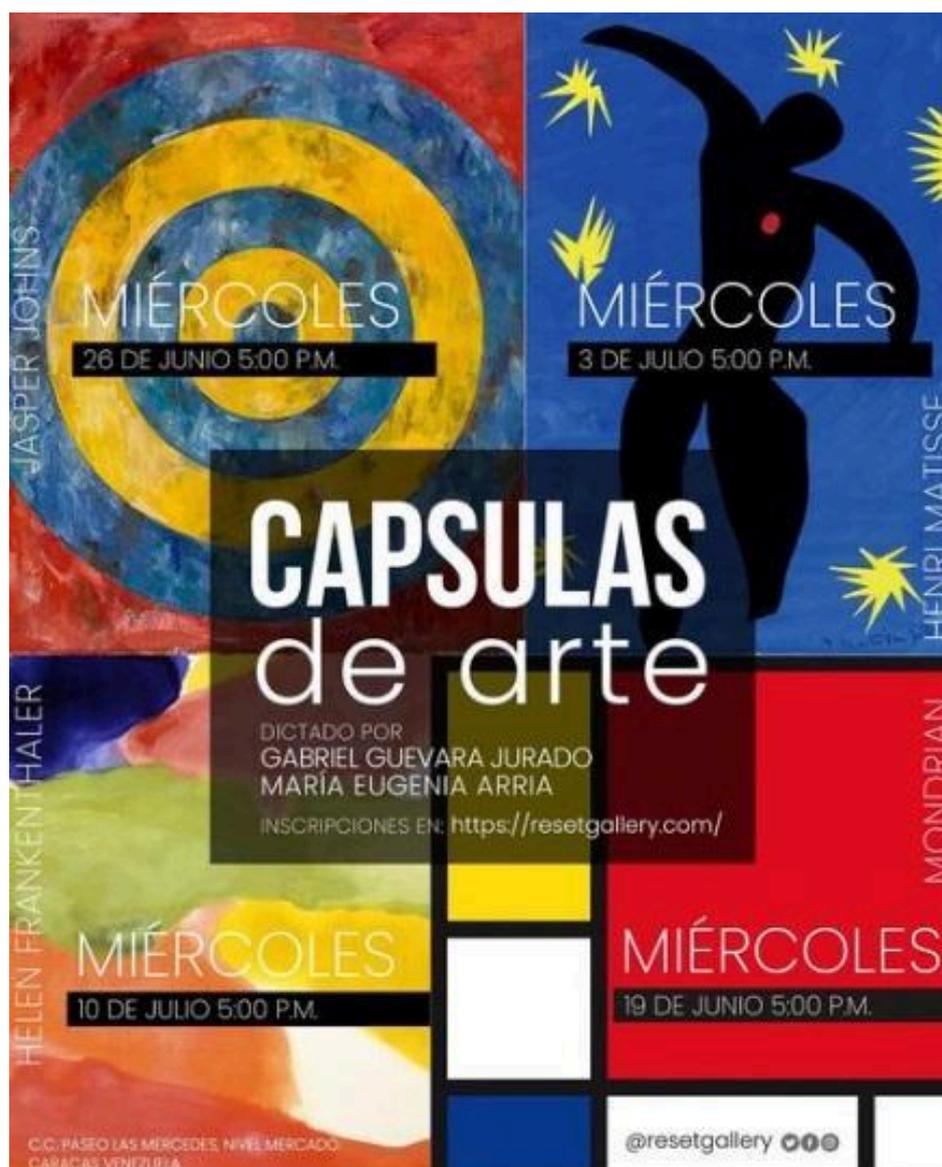
GABRIEL GUEVARA JURADO

REGISTRO EN EL WEBSITE <https://resetgallery.com>

C.C. PASEO LAS MERCEDES, NIVEL MERCADO.
CARACAS VENEZUELA

@resetgallery   

En el marco de la exposición **Tectónica**, **Reset Gallery** realizará un conversatorio con el artista **Pedro Terán**, “uno de los exponentes más destacados en la apreciación y comprensión del arte conceptual en Venezuela. Su obra se caracteriza por su naturaleza reflexiva y el uso de diversos lenguajes y estrategias visuales, como la fotografía, los performances, las instalaciones y las intervenciones en espacios públicos urbanos y rurales.” Este encuentro será el próximo sábado 15 de junio a las 11 am.



Asimismo, en **Reset Gallery** se dará inicio las llamadas “**Cápsulas de arte**”. Se trata de un ciclo de charlas sobre artistas modernos y contemporáneos que serán dictadas cada miércoles -desde el 19 de junio hasta el 10 de julio a las 5 pm- por **Gabriel Guevara Jurado** y **María Eugenia Arria**. La primera será sobre **Piet Mondrian**, siguiendo en el calendario establecido **Jasper Johns**, **Henri Matisse** y **Helen Frankenthaler**.

Para asistir deben registrarse y formalizar inscripción a través de la página web de la galería: <https://resetgallery.com>

CONVOCATORIA
Mayo - Julio 2024



CONCURSO

C A T E G O R Í A S

Ilustración
Diseño gráfico
Fotografía

Bases en
www.espacioannafrank.org



15° **SALÓN**
NACIONAL
de la **COEXISTENCIA**

Sigue abierta la convocatoria para el **15 Sal6n Nacional de la Coexistencia**, organizado por **Espacio Anna Frank** con el apoyo de la **CAF, Banco de Desarrollo de Am6rica Latina y el Caribe**. Las categorías vigentes son **ilustraci6n, dise1o gr1fico y fotografía**.

La intenci6n de esta convocatoria es propiciar: “la reflexi6n creativa sobre la coexistencia e inspirando para la acci6n transformadora a trav6s del poder de la imagen.”

Para participar, el aspirante debe crear uno o varios carteles, fotografías o ilustraciones que exploren la siguiente premisa: **“La coexistencia empieza por mi”**.

El concurso est1 destinado a estudiantes o profesionales del dise1o gr1fico, la fotografía y la ilustraci6n, venezolanos de nacimiento (sin importar donde est6 radicados), naturalizados o residentes.

ASOCIACIÓN VENEZOLANA AMIGOS DEL ARTE COLONIAL MUSEO DE ARTE COLONIAL RON CARÚPANO



Elizabeth Guerrero
HOMENAJE A SEIS COMPOSITORAS VENEZOLANAS

RECITAL, VISITA GUIADA, BRINDIS Y ESTACIONAMIENTO

20\$

SÁBADO 15 JUNIO 4.00 PM

eventosquintedeansuco@gmail.com
Whatsaap: + 58. 412 426 28 26

ASOCIACIÓN VENEZOLANA AMIGOS DEL ARTE COLONIAL MUSEO DE ARTE COLONIAL

Datos para transferencias:

A nombre de:
Asociación Venezolana Amigos del Arte Colonial.
RIF: J-30338121-9
Banco Mercantil
cta.corriente 0105-0699-91-1699136610

Pago móvil - 0412.426.28.26
Banco Mercantil - RIF: J-30338121-9

Zelle - preguntar al WhatsApp Efectivo

eventosquintedeansuco@gmail.com whatsaap: + 58. 412 426 28 26

ASOCIACIÓN VENEZOLANA AMIGOS DEL ARTE COLONIAL MUSEO DE ARTE COLONIAL RON CARÚPANO

Elizabeth Guerrero
HOMENAJE A SEIS COMPOSITORAS VENEZOLANAS

REPERTORIO

PRIMERA PARTE

TERESA CARREÑO
- POLONESA OP. 35
- ENSUEÑO EN EL MAR (ESTUDIO-MEDITACIÓN) OP. 28
- UN BAILE EN SUEÑOS (FANTASÍA-CAPRICHIO) OP. 26

VICTORIA ALMENAR
- DE LA COLECCIÓN "MELODÍAS":
N. 4 (AMOROSO)
N1 (MELANCOLÍA)
- EL CROMÁTICO (VALS)

MODESTA BOR
SUITE CRIOLLA: PRELUDIO-POLO
CANCIÓN
DANZA

SEGUNDA PARTE

DIANA FRANKLIN
JOROPO
DIAMELA (VALS)

ALBA QUINTANILLA
ATARDECER EN EL ÁVILA (VALS)

LUISA ELENA PAESANO
POLO
GAVÁN CON REVUELTA (JOROPO)
ILUSIÓN (VALS)
EL TRANCIO (MERENGUE)
PAJARILLO (JOROPO)

PIC•COLLAGE

Y por último, queda invitar nuevamente al concierto que ofrecerá nuestra invitada de hoy, la reconocida pianista **Elizabeth Guerrero** que será el sábado 15 de junio en el **Museo de Arte Colonial**. Se trata de un homenaje a seis compositoras venezolanas: **Teresa Carreño**, **Victoria Almenar**, **Modesta Bor**, **Diana Franklin**, **Alba Quintanilla** y **Luisa Elena Paesano**. La maestra Guerrero tocará un conocido y hermoso repertorio de cada una de ellas.